

Consejería Jurídica del Poder Ejecutivo del Estado de Morelos.
Dirección General de Legislación.
Subdirección de Jurisprudencia.

Última Reforma: Texto Original



JURÍDICO
CONSEJERÍA JURÍDICA


MANUAL DE ORGANIZACIÓN DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL PODER EJECUTIVO DEL ESTADO DE MORELOS


OBSERVACIONES GENERALES.-


Publicación
Expidió
Periódico Oficial

2025/10/01
Poder Ejecutivo del Estado de Morelos
6474 "Tierra y Libertad"

000001

 CULTURA	MANUAL DE ORGANIZACIÓN	Clave: SCu-SCu-MO Revisión: 02 Pág. 1 de 32
--	------------------------	---

**CULTURA**
SECRETARÍA DE CULTURA



Manual de Organización

Secretaría de Cultura

MORELOS

SIEMPRE QUE NOS UNE
GOBIERNO DEL ESTADO
2024 - 2030


SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL
DE DESARROLLO ORGANIZACIONAL
REVISADO
DEPARTAMENTO DE MANUALES
ADMINISTRATIVOS

Cuernavaca, Mor., a 12 de agosto de 2025.

Formato: Manual de Organización
Clave: DGDO-DMA-PR01-FO01
Anexo: 3

Referencia: DGDO-DMA-PR01 Y DGDO-DMA-PR01-IT01
Revisión: 11

000002

 CULTURA	MANUAL DE ORGANIZACIÓN	Clave: SCu-SCu-MO Revisión: 02 Pág. 2 de 32
<h2 style="text-align: center;">II.- CONTENIDO</h2>		
Apartado	Consecutivo del Apartado	
Portada	I	
Contenido	II	
Autorización	III	
Introducción	IV	
Hoja de Control	V	
Antecedentes	VI	
Marco Jurídico – Administrativo	VII	
Atribuciones	VIII	
Misión y Visión	IX	
Estructura Orgánica	X	
Organigrama	XI	
Directorio	XII	
Colaboración	XIII	



Formato: Manual de Organización
 Clave: DGDO-DMA-PR01-FO01
 Anexo: 3

Referencia: DGDO-DMA-PR01 Y DGDO-DMA-PR01-IT01
 Revisión: 11

000003

 CULTURA	MANUAL DE ORGANIZACIÓN	Clave: SCu-SCu-MO
		Revisión: 02
		Pág. 3 de 32

III.- AUTORIZACIÓN

Se expide el presente Manual de Organización de la Secretaría de Cultura, el cual contiene información referente a su estructura y funcionamiento, y tiene como objetivo, servir de instrumento de consulta e inducción para el personal, con fundamento en los siguientes ordenamientos jurídicos:

- Artículos 1, 8, 9, fracción IX, 14, fracciones VIII, IX, XXV y 30, fracción XII de la Ley Orgánica de la Administración Pública para el Estado Libre y Soberano de Morelos, vigente;
- Artículos 4, fracción VII, 9, fracciones XVII y XXVI y 15, fracciones VI, y VIII del Reglamento Interior de la Secretaría de Administración del Poder Ejecutivo Estatal, vigente;
- Artículo 10 fracciones XVI y XXIV del Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura del Poder Ejecutivo Estatal.



APROBÓ
Montserrat Orellana Colmenares
Secretaria de Cultura



ACTUALIZÓ
Montserrat Orellana Colmenares
Secretaria de Cultura



VALIDÓ
Georgina Arenas Santana
Directora General de Desarrollo Organizacional

Fecha de autorización: 12 de agosto de 2025

Número de páginas: 32




Se considera autorizado el Manual, cuando contenga las firmas de "Actualizó", "Aprobó" y "Validó" en la presente hoja de autorización.

Formato: Manual de Organización
Clave: DGDO-DMA-PR01-FO01
Anexo: 3

Referencia: DGDO-DMA-PR01 Y DGDO-DMA-PR01-IT01
Revisión: 11

000004

 CULTURA	MANUAL DE ORGANIZACIÓN	Clave: SCu-SCu-MO
		Revisión: 02
		Pág. 4 de 32


IV.- INTRODUCCIÓN

El Manual de Organización es un instrumento técnico-administrativo, que se elabora con la finalidad de cumplir a lo estipulado en el Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura del Poder Ejecutivo Estatal.

Este documento sirve para:

- Proporcionar información sobre la estructura orgánica de la Secretaría de Cultura;
- Establecer los niveles jerárquicos;
- Indicar las funciones de las áreas constitutivas;
- Encomendar responsabilidades;
- Evitar duplicaciones y detectar omisiones en las funciones;
- Propiciar la uniformidad en el trabajo;
- Utilizar de manera racional los recursos humanos, financieros, materiales y tecnológicos;
- Facilitar la inducción al puesto del personal de nuevo ingreso y;
- Apoyar las auditorías internas de los órganos de control.

El Manual de Organización es una herramienta de consulta permanente, que permite el conocimiento de las funciones y estructura de la Secretaría de Cultura coadyuvando al logro eficaz y eficiente de sus objetivos. Este manual esta integrado por los siguientes apartados: portada, contenido, autorización, introducción, hoja de control, antecedentes, marco jurídico-administrativo, atribuciones, misión y visión, estructura orgánica, organigrama, directorio y colaboración.





MORELOS

TIERRA QUE NOS UNE

GOBIERNO DEL ESTADO

2024 - 2030





Formato: Manual de Organización
 Clave: DGDO-DMA-PR01-FO01
 Anexo: 3

Referencia: DGDO-DMA-PR01 Y DGDO-DMA-PR01-IT01
 Revisión: 11

000005

 CULTURA	MANUAL DE ORGANIZACIÓN	Clave: SCu-SCu-MO Revisión: 02 Pág. 5 de 32
--	-------------------------------	---

V.- HOJA DE CONTROL

EMISIÓN Y REVISIÓN

No. Rev.	Pág. (s). Afectadas	Naturaleza del Cambio	Motivo del Cambio	Fecha de Vigencia
00	-----	Emisión	Emisión	12 de julio de 2023
01	Todas	Actualización del Manual de Organización y elaboración de la Estructura Orgánica de la Secretaría de Cultura con número de movimiento DGDO-EA-DANO-013-2024. La Secretaría de Turismo y Cultura se divide a efecto de establecer la Secretaría de Turismo y la Secretaría de Cultura, asumiendo las atribuciones que en la materia correspondan a cada una.	Actualización del Manual de Organización en cumplimiento a Ley Orgánica de la Administración Pública para el Estado Libre y Soberano de Morelos y Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura	29/noviembre/2024
02	Todas	Actualización del Manual de Organización y modificación de la Estructura Orgánica y Organigrama de la Secretaría de Cultura con número de movimiento DGDO-EA-003-2025 a través de la cual se realizó la transferencia de plazas del grupo 1 y 3.	Actualización del Manual de Organización derivado de la modificación de la Estructura Orgánica y Organigrama, en la cual se realizó la transferencia de plazas de la Secretaría de Educación a la Secretaría de Cultura.	12/agosto/2025

CONTROL DE DOCUMENTOS

Los originales de este documento quedan bajo resguardo de:

1. El Departamento de Manuales Administrativos de la Dirección General de Desarrollo Organizacional.
2. La Secretaría de Cultura.

El presente manual se encuentra disponible para su consulta en el sitio electrónico "manuales.morelos.gob.mx"



Formato: Manual de Organización
 Clave: DGDO-DMA-PR01-FO01
 Anexo: 3

Referencia: DGDO-DMA-PR01 Y DGDO-DMA-PR01-IT01
 Revisión: 11

000006



MANUAL DE ORGANIZACIÓN

Clave: SCu-SCu-MO

Revisión: 02

Pág. 6 de 32

VI.- ANTECEDENTES

El 31 de agosto de 1988, fue publicado en el Periódico Oficial "Tierra y Libertad" número 3394, el Decreto de Creación del Instituto de Cultura de Morelos, como organismo público descentralizado del Gobierno del Estado, con personalidad jurídica, patrimonio propio y con domicilio en la Avenida Morelos No. 271, colonia centro, de esta ciudad de Cuernavaca, Morelos con el objetivo de promover, fomentar y difundir la cultura en todas sus manifestaciones; fomentar la investigación y la docencia; el fortalecimiento de los valores locales y nacionales; el impulso a las artes; la preservación de patrimonio arqueológico e histórico y el estímulo de las manifestaciones de la cultura Popular, a fin de alentar la participación de los habitantes del Estado.

El 28 de septiembre de 2012, fue publicado en el Periódico Oficial "Tierra y Libertad" número 5030, la Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de Morelos, en la cual se fortaleció la actividad cultural del estado, con la creación de la Secretaría de Cultura, a la que se le confirieron las atribuciones del Instituto de Cultura del Estado de Morelos. A la vez, se abrogó el decreto de su creación número 20, de fecha 18 de agosto de 1988, publicado el 31 de agosto de 1988 en el ejemplar número 3394, del Periódico Oficial "Tierra y Libertad", transfiriéndose a la secretaria que se creó, los recursos materiales, financieros y humanos.

El 05 de diciembre de año 2012, se publicó en el Periódico Oficial "Tierra y Libertad" número 5048, el Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura, el cual tiene por objeto regular las atribuciones y funcionamiento de la entonces recientemente creada Secretaría de Cultura del Poder Ejecutivo del Estado, cuyo principal objetivo fue establecer las políticas para el desarrollo de las expresiones artísticas y culturales que impliquen la participación de la sociedad morelense.

El 04 de octubre de 2018, se publicó en el Periódico Oficial "Tierra y Libertad", número 5641, la Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado Libre y Soberano de Morelos, la cual propuso crear el soporte legal y administrativo al diseño institucional de la Secretaría de Turismo y Cultura que resultó indispensable para vincular a la cultura como motor fundamental y base del atractivo turístico de Morelos, a fin de proyectarlo como una Entidad abierta a las manifestaciones artísticas y a recibir visitantes locales, nacionales y del resto del mundo. Dándose así diseño institucional a la Secretaría de Turismo y Cultura, como lo refiere la DISPOSICIÓN TRANSITORIA SÉPTIMA de la Ley en comento: "Cuando en alguna disposición normativa se haga referencia a las Secretarías de Turismo, de Cultura se entenderán referidas a las Secretarías de Turismo y Cultura"; así como la DÉCIMA PRIMERA que señala: "Las atribuciones conferidas en otros ordenamientos jurídicos o instrumentos en que se refieran a las Secretarías de Turismo y de Cultura, se entenderán asignadas y referidas a la Secretaría de Turismo y Cultura".

El 05 de diciembre de 2018, en el Periódico Oficial "Tierra y Libertad" número 5655 se publicó el Reglamento Interior de la Secretaría de Turismo y Cultura, el presente Reglamento Interior, se emitió en forma congruente con las políticas de organización del aparato administrativo estatal, teniendo por objeto definir la estructura orgánica de la Secretaría de Turismo y Cultura y precisar las atribuciones que le correspondieron a cada una de sus unidades administrativas para el correcto despacho de los asuntos de su competencia, con el fin de que el servicio que prestó fuera oportuno y de calidad, además de lograr el óptimo aprovechamiento de los recursos humanos, materiales y financieros disponibles, con base en la normativa aplicable.


El 30 de septiembre de 2024, se publicó en el Periódico Oficial "Tierra y Libertad" número 6349 la Ley Orgánica de la Administración Pública para el Estado Libre y Soberano de Morelos, por lo que concierne a la Secretaría de Turismo y Cultura, se previó la división de sus atribuciones, a efecto de establecer la Secretaría de Turismo y la Secretaría de Cultura, asumiendo las atribuciones que en la materia correspondían a cada una, ya que aun cuando la relación de la materia cultural y la turística tienen una vinculación muy estrecha, debe reconocerse que no son lo mismo ya que atienden a mercados y públicos distintos, lo que justifica su desdoblamiento, cuyas atribuciones quedan debidamente reasignadas en los artículos 33 y 34, respectivamente.

REVISADO
DEPARTAMENTO DE MANUALES
ADMINISTRATIVOS

Formato: Manual de Organización
Clave: DGDO-DMA-PR01-FO01
Anexo: 3

Referencia: DGDO-DMA-PR01 Y DGDO-DMA-PR01-IT01
Revisión: 11

000007

 CULTURA	MANUAL DE ORGANIZACIÓN	Clave: SCu-SCu-MO Revisión: 02 Pág. 7 de 32
--	-------------------------------	---

VI.- ANTECEDENTES

El 13 de noviembre del año 2024 se publicó en el Periódico Oficial "Tierra y Libertad" Número 6366 el Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura del Poder Ejecutivo Estatal, el cual tiene por objeto regular las atribuciones y funcionamiento de la Secretaría de Cultura del Poder Ejecutivo del Estado, con la idea integral de fomentar toda manifestación cultural de nuestra población, con un enfoque de desarrollo humano y social, mediante una estructura orgánica y funcional acorde con las necesidades normativas y operacionales que su función requiere para el logro de sus objetivos y atribuciones contenidas en la Ley Orgánica de la Administración Pública para el Estado Libre y Soberano de Morelos, bajo los principios de simplificación, agilidad, economía, información, precisión, legalidad, transparencia, austeridad e imparcialidad que señala el artículo 8 de la referida Ley.

El 15 de noviembre de 2024, se autorizó la modificación de Estructura Orgánica de la Secretaría de Cultura, derivada del movimiento número DGDO-EA-DANO-013-2024, a través de la cual, se realizaron cancelaciones, creaciones, cambios de nombramiento y transferencias de plazas.

Bajo estos antecedentes y bajo este contexto se da paso a la Secretaría de Cultura.

El 31 de diciembre de 2024 se publicó en el periódico "Tierra y Libertad" número 6382 el Decreto Número Veinticinco Presupuesto de Egresos del Gobierno del Estado de Morelos para el ejercicio fiscal del 1 de enero al 31 de diciembre de 2025, en el cual se dio a conocer el nuevo tabulador 2025 del Poder Ejecutivo del Gobierno del Estado de Morelos. En virtud de la unificación de categoría y nombramientos, así como simplificar la categorización, unificándose el grupo 3 y 6, con el objetivo de recategorizar al personal grupo 1 que realiza las funciones auxiliares y que actualmente tiene un salario semejante, lo cual derivó en la modificación de estructura de la Secretaría de Cultura.


El 24 de marzo de 2025, se autorizó la modificación de Estructura Orgánica de la Secretaría de Cultura, derivada del movimiento número DGDO-EA-003-2025, a través de la cual se realizó la transferencia de las plazas del grupo 1 y 3 de la Secretaría de Educación a la Secretaría de Cultura.

SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO ORGANIZACIONAL
REVISADO
DEPARTAMENTO DE MANUALES ADMINISTRATIVOS

Formato: Manual de Organización
Clave: DGDO-DMA-PR01-FO01
Anexo: 3

Referencia: DGDO-DMA-PR01 Y DGDO-DMA-PR01-IT01
Revisión: 11


000008

 CULTURA	MANUAL DE ORGANIZACIÓN	Clave: SCu-SCu-MO Revisión: 02 Pág. 8 de 32
<p style="text-align: center;">VII.- MARCO JURÍDICO-ADMINISTRATIVO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS: <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. 2. CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS: <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Morelos, que reforma la del año de 1888. 3. LEYES/CÓDIGOS: <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Leyes: <ol style="list-style-type: none"> 3.1.1. Federales: <ol style="list-style-type: none"> 3.1.1.1. Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público. 3.1.1.2. Ley Federal del Trabajo (De aplicación supletoria de la Ley del Servicio Civil del Estado de Morelos, en caso de que existan supuestos no previstos en esta última). 3.1.1.3. Ley Federal de Procedimiento Administrativo. 3.1.1.4. Ley General de Responsabilidades Administrativas. 3.1.1.5. Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública. 3.1.1.6. Ley de Disciplina Financiera de las Entidades Federativas y los Municipios. 3.1.1.7. Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública. 3.1.1.8. Ley Federal del Derecho de Autor. 3.1.1.9. Ley de Amparo, Reglamentaria de los Artículos 103 y 107 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. 3.1.1.10. Ley de Planeación. 3.1.1.11. Ley Federal de los Trabajadores al Servicio del Estado, Reglamentaria del Apartado B) del Artículo 123 Constitucional. 3.1.1.12. Ley de Fiscalización y Rendición de Cuentas de la Federación. 3.1.1.13. Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las mismas. 3.1.1.14. Ley General de Sociedades Mercantiles. 3.1.1.15. Ley General de Títulos y Operaciones de Crédito. 3.1.1.16. Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria. 3.1.1.17. Ley General de Protección Civil. 3.1.1.18. Ley General de Archivos. 3.1.1.19. Ley General de Contabilidad Gubernamental. 3.1.1.20. Ley Federal de Cinematografía. 3.1.1.21. Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricas. 3.1.1.22. Ley General de Bienes Nacionales. 3.1.1.23. Ley General de Cultura y Derechos Culturales. 3.1.1.26. Ley Federal de Austeridad Republicana. 3.1.2. Estatales: <ol style="list-style-type: none"> 3.1.2.1. Ley de Entrega Recepción de la Administración Pública para el Estado de Morelos y sus Municipios. 3.1.2.2. Ley Estatal de Protección Civil de Morelos. 3.1.2.3. Ley de Presupuesto, Contabilidad y Gasto Público del Estado de Morelos. 3.1.2.4. Ley del Servicio Civil del Estado de Morelos. 3.1.2.5. Ley de Responsabilidades Administrativas para el Estado de Morelos. 3.1.2.6. Ley Orgánica de la Administración Pública para el Estado Libre y Soberano de Morelos. 3.1.2.7. Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados del Estado de Morelos. 3.1.2.8. Ley General de Bienes del Estado de Morelos. 3.1.2.9. Ley sobre Adquisiciones, Enajenaciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios del Poder Ejecutivo del Estado Libre y Soberano de Morelos. 3.1.2.10. Ley de Planeación para el Estado de Morelos. 3.1.2.11. Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Morelos. 3.1.2.12. Ley de Fiscalización y Rendición de cuentas del Estado de Morelos. 3.1.2.13. Ley Estatal de Documentación y Archivos de Morelos. 		

Formato: Manual de Organización
 Clave: DGDO-DMA-PR01-FO01
 Anexo: 3

Referencia: DGDO-DMA-PR01 y DGDO-DMA-PR01-IT01
 Revisión: 11



000009

 CULTURA	MANUAL DE ORGANIZACIÓN	Clave: SCu-SCu-MO Revisión: 02 Pág. 9 de 32
<p align="center">VII.- MARCO JURÍDICO-ADMINISTRATIVO</p> <p>3.1.2.14. Ley de Mejora Regulatoria para el Estado de Morelos y sus Municipios.</p> <p>3.1.2.15. Ley de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia para el Estado de Morelos.</p> <p>3.1.2.16. Ley de Igualdad de Derechos y Oportunidades entre Mujeres y Hombres para el Estado de Morelos.</p> <p>3.1.2.17. Ley de Procedimiento Administrativo para el Estado de Morelos.</p> <p>3.1.2.18. Ley General de Hacienda del Estado de Morelos.</p> <p>3.1.2.19. Ley de Ingresos del Gobierno del Estado de Morelos para el ejercicio fiscal del 1 de enero al 31 de diciembre de 2025.</p> <p>3.1.2.20. Ley de Justicia Administrativa del Estado de Morelos.</p> <p>3.1.2.21. Ley del Sistema Anticorrupción del Estado de Morelos.</p> <p>3.1.2.22. Ley de Obra Pública y Servicios Relacionados con la Misma del Estado de Morelos.</p> <p>3.1.2.23. Ley Estatal de Responsabilidades de los Servidores Públicos.</p> <p>3.1.2.24. Ley de Filmaciones del Estado de Morelos.</p> <p>3.1.2.25. Ley de Firma Electrónica del Estado Libre y Soberano de Morelos.</p> <p>3.1.2.26. Ley de la Comisión de Derechos Humanos del Estado de Morelos.</p> <p>3.1.2.27. Ley para la Inclusión al Desarrollo de las personas con discapacidad del Estado de Morelos.</p> <p>3.2. Códigos:</p> <p>3.2.1. Federales:</p> <p>3.2.1.1. Código Civil Federal.</p> <p>3.2.1.2. Código Fiscal de la Federación.</p> <p>3.2.1.3. Código Federal de Procedimientos Civiles.</p> <p>3.2.1.4. Código de Comercio.</p> <p>3.2.1.5. Código Penal Federal.</p> <p>3.2.1.6. Código Nacional de Procedimientos Penales.</p> <p>3.2.2. Estatales:</p> <p>3.2.2.1. Código Fiscal para el Estado de Morelos.</p> <p>3.2.2.2. Código Civil para el Estado Libre y Soberano de Morelos.</p> <p>3.2.2.3. Código Procesal Civil para el Estado Libre y Soberano de Morelos.</p> <p>3.2.2.4. Código de Ética de la Administración Pública Estatal.</p> <p>3.2.2.5. Código de Conducta de la Secretaría de Cultura.</p> <p>3.2.2.6. Código Penal para el Estado de Morelos.</p> <p>4. PLANES:</p> <p>4.1.1. Federales:</p> <p>4.1.2. Plan Nacional de Desarrollo 2025-2030.</p> <p>4.2. Estatales:</p> <p>4.2.1. Plan Estatal de Desarrollo 2025-2030.</p> <p>5. REGLAMENTOS/DECRETOS/ACUERDOS/PROGRAMAS:</p> <p>5.1. Reglamentos:</p> <p>5.1.1. Federales:</p> <p>5.1.1.1. Reglamento de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público.</p> <p>5.1.1.2. Reglamento de la Ley Federal del Derecho de Autor.</p> <p>5.1.1.3. Reglamento de la Ley de Obras Públicas y Servicios relacionados con las mismas.</p> <p>5.1.1.4. Reglamento de la Ley del Seguro Social en materia de Afiliación, Clasificación de Empresas, Recaudación y Fiscalización.</p> <p>5.1.1.5. Reglamento de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria.</p> <p>5.1.2. Estatales:</p> <p>5.1.2.1. Reglamento de la Ley Sobre Adquisiciones, Enajenaciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios del Poder Ejecutivo del Estado Libre y Soberano de Morelos.</p> <p>5.1.2.2. Reglamento de la Ley General de Bienes del Estado de Morelos.</p>		

Formato: Manual de Organización
Clave: DGDO-DMA-PR01-FO01
Anexo: 3

Referencia: DGDO-DMA-PR01 Y DGDO-DMA-PR01-IT01
Revisión: 11


000010

 CULTURA	MANUAL DE ORGANIZACIÓN	Clave: SCu-SCu-MO Revisión: 02 Pág. 10 de 32
<p style="text-align: center;">VII.- MARCO JURÍDICO-ADMINISTRATIVO</p> <p>5.1.2.3. Reglamento de la Ley de Mejora Regulatoria para el Estado de Morelos y sus Municipios.</p> <p>5.1.2.4. Reglamento de Escalafón para los Trabajadores al Servicio del Gobierno del Estado.</p> <p>5.1.2.5. Reglamento de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Morelos.</p> <p>5.1.2.6. Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura del Poder Ejecutivo Estatal.</p> <p>5.1.2.7. Reglamento de la Ley de Entrega Recepción de la Administración Pública del Estado y Municipios de Morelos, para el Poder Ejecutivo del Estado.</p> <p>5.1.2.8. Reglamento de la Ley de Filmaciones del Estado de Morelos.</p> <p>5.1.2.9. Reglamento de la Ley de Firma Electrónica del Estado Libre y Soberano de Morelos.</p> <p>5.1.2.10. Reglamento de la Ley Estatal de Protección Civil.</p> <p>5.1.2.11. Reglamento para el Funcionamiento del Cine Teatro Morelos.</p> <p>5.1.2.12. Reglamento de la Ley de protección de datos personales en posesión de sujetos obligados del Estado de Morelos.</p> <p>5.2. Decretos:</p> <p>5.2.1. Estatales:</p> <p>5.2.1.1. Decreto por el que se establecen las medidas de austeridad, racionalidad y contención al gasto público para la Administración pública estatal.</p> <p>5.3. Acuerdos:</p> <p>5.3.1. Estatales:</p> <p>5.3.1.1. Acuerdo mediante el cual se da a conocer la relación de los organismos auxiliares que integran la administración pública paraestatal del Estado de Morelos.</p> <p>5.3.1.2. Acuerdo que Establece los formatos que Deberán Ser Empleados en el Proceso Administrativo de Entrega-Recepción, por lo que se refiere a la Administración Pública Estatal y a los gobiernos municipales del Estado de Morelos.</p> <p>5.3.1.3. Acuerdo que establece las disposiciones de carácter general que en materia de racionalidad y austeridad se deberán observar para el uso de vehículos para el desarrollo de las actividades oficiales de los servidores públicos de mando superior de la administración pública estatal.</p> <p>5.3.1.4. Acuerdo por el que se emiten las medidas generales necesarias para la prestación de servicios dentro de la Administración Pública Estatal, a fin de mitigar los efectos en el estado de Morelos, ante la pandemia por enfermedad por coronavirus 2019 o COVID-19.</p> <p>5.3.1.5. Acuerdo por el que se establecen los lineamientos técnicos específicos para la reapertura de las actividades económicas, laborales, sociales, educativas, culturales, de transporte y públicas en el Estado de Morelos.</p> <p>5.3.1.6. Acuerdo por el que se Establecen los Lineamientos para la Celebración de Sesiones de los distintos órganos colegiados que actúan y participan en la Administración Pública del Estado de Morelos.</p> <p>5.3.1.7. Acuerdo por el que se establece la Unidad de Transparencia y se integra el Comité de Transparencia de la Secretaría de Cultura.</p> <p>5.3.1.8. Acuerdo General correspondiente a la validación de las tablas de aplicabilidad de sujetos obligados constreñidos al cumplimiento de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Morelos.</p> <p>5.3.1.9. Acuerdo de sectorización de las diversas entidades de la administración pública paraestatal del Estado de Morelos.</p> <p>5.4. Programas:</p> <p>5.4.1. Federales:</p> <p>5.4.1.1. Programa Nacional de Combate a la Corrupción y a la Impunidad, y de Mejora de la Gestión Pública 2019-2024.</p> <p>5.4.1.2. Programa Sectorial de Cultura 2020-2024.</p> <div style="text-align: right;">  </div>		

Formato: Manual de Organización
 Clave: DGDO-DMA-PR01-FO01
 Anexo: 3

Referencia: DGDO-DMA-PR01 Y DGDO-DMA-PR01-IT01
 Revisión: 1.1

000011

 CULTURA	MANUAL DE ORGANIZACIÓN	Clave: SCu-SCu-MO
		Revisión: 02
		Pág. 11 de 32

VII.- MARCO JURÍDICO-ADMINISTRATIVO

6. **LINEAMIENTOS:**

6.1. **Federales:**

6.1.1. Lineamientos de Racionalidad y Austeridad Presupuestaria 2025.

6.1.2. Lineamientos en materia de Austeridad Republicana de la Administración Pública Federal.

6.1.3. Lineamientos Técnicos generales para la publicación, homologación y estandarización de la información de las obligaciones establecidas en el título quinto y en la fracción IV del artículo 31 de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública, que deben de difundir los sujetos obligados en los portales de internet y en la plataforma nacional de transparencia.

6.2. **Estatales:**

6.2.1. Lineamientos Generales para la Aplicación de la ley Estatal de Documentación y Archivos de Morelos.

6.2.2. Lineamientos del Fondo Revolvente y Otros Gastos.

6.2.3. Lineamientos y Criterios para el Cumplimiento de las Obligaciones de Transparencia.

6.2.4. Lineamientos específicos para el cumplimiento del acuerdo que establece las disposiciones de carácter general que en materia de racionalidad y austeridad se deberán observar para el uso de vehículos para el desarrollo de las actividades oficiales de los servidores públicos de mando superior de la administración pública estatal.

6.2.5. Lineamientos generales para la integración, organización y funcionamiento de los comités de ética de la administración pública.

7. **GUÍAS/CATÁLOGOS:**

7.1. **Guías:**

7.1.1. **Estatales:**

7.1.1.1. Ninguno.

7.2. **Catálogos:**

7.2.1. **Estatales:**

7.2.1.1. Catálogo de Bienes Muebles.

8. **OTROS:**

8.1 **Federales:**

8.1.1 Reglas de Operación del Programa de Apoyos a la Cultura para el ejercicio fiscal 2024.


8.2 **Estatales:**

8.2.1 Reglas de operación del Programa "Cocineras tradicionales. rescate, preservación, difusión y fortalecimiento de la cocina tradicional morelense y sus representantes."

Nota: los ordenamientos del marco jurídico-administrativo de referencia se encuentran vigentes mientras no existan otros que los deroguen o abroguen.

Valido Marco Jurídico


 Itzel Arzate Morales
 Titular de la Unidad de Enlace Jurídico



Formato: Manual de Organización
 Clave: DGDO-DMA-PR01-FO01
 Anexo: 3

Referencia: DGDO-DMA-PR01 Y DGDO-DMA-PR01-IT01
 Revisión: 11


000012

 CULTURA	MANUAL DE ORGANIZACIÓN	Clave: SCu-SCu-MO Revisión: 02 Pág. 12 de 32
<p style="text-align: center;">VIII.- ATRIBUCIONES</p> <p>De conformidad a la Ley Orgánica de la Administración Pública para el Estado Libre y Soberano de Morelos, publicada en el periódico oficial "Tierra y Libertad", número 6349 de fecha 30 de septiembre de 2024 vigente, se tienen las siguientes atribuciones:</p> <p>Artículo 33. A la Secretaría de Cultura le corresponde ejercer las siguientes atribuciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> I. Planear, proponer, organizar, ejecutar y evaluar las políticas y acciones culturales, con la participación que corresponda de la Administración Pública Estatal, autoridades federales, entidades federativas, municipios y la sociedad civil organizada; II. Garantizar el acceso y disfrute de las expresiones artísticas y las manifestaciones culturales como derecho humano, de manera armónica, equitativa e inclusiva; III. Vigilar, en el ámbito de su competencia, el cumplimiento de la Ley de Cultura y Derechos Culturales para el Estado de Morelos, las disposiciones locales de la materia y demás ordenamientos legales aplicables; IV. Proponer, evaluar, ejecutar y dar seguimiento al Programa Estatal de Cultura, así como los planes, programas y proyectos anuales de inversión y operación en la materia, previa aprobación de la Persona Titular del Poder Ejecutivo Estatal; V. Promover y difundir el desarrollo de la cultura en el Estado, en coordinación con otras dependencias y entidades de la Administración Pública Municipal, Estatal y Federal, entidades federativas, sectores público y privado, nacionales e internacionales, atendiendo la diversidad cultural en todas sus manifestaciones y expresiones; VI. Conducir las relaciones del Poder Ejecutivo Estatal con creadores artísticos, intérpretes, investigadores, promotores culturales, gestores, artesanos, docentes e investigadores, cronistas, industrias creativas y culturales y demás figuras relacionadas con el área artística y cultural; VII. Promover la participación corresponsable de la sociedad, de los pueblos y comunidades indígenas y afromexicanas, en la planeación y evaluación de la política pública en materia cultural; VIII. Promover el turismo comunitario en coordinación con la Secretaría de Turismo, a través de congresos, espectáculos, convenciones, exposiciones, ferias, festivales, certámenes, concursos, audiciones, exhibiciones cinematográficas, muestras y otras expresiones de naturaleza artística y cultural, municipales, nacionales e internacionales; IX. Administrar, coordinar, preservar y acrecentar el patrimonio cultural, tangible e intangible, biocultural, arqueológico, histórico y artístico del Estado, en coordinación con las autoridades competentes; X. Establecer con la participación de los sectores público y privado, las políticas y lineamientos para la creación, administración, conservación, operación y aprovechamiento de las zonas arqueológicas, monumentos artísticos de interés cultural, atractivos de las regiones del Estado, entre otros espacios culturales que formen parte de la infraestructura de los servicios culturales a cargo del Estado; XI. Instrumentar programas y acciones para lograr la protección, identificación, investigación, catalogación, promoción, diagnóstico y conservación de los bienes artísticos y culturales del Estado; XII. Estimular y proponer la formación de asociaciones, comités, consejos, otras formas de organización y patronatos de carácter público, privado o mixto de naturaleza cultural para fomentar los valores regionales del Estado; XIII. Promover la capacitación de personas prestadoras de servicios, administradores y promotores culturales regionales y de técnicos en conservación y restauración del patrimonio cultural del Estado; XIV. Celebrar, previa autorización de la Persona Titular del Poder Ejecutivo Estatal, convenios y acuerdos para promover el desarrollo cultural, con el Poder Ejecutivo Federal, entidades federativas, municipios, organismos nacionales de carácter privado, y en coordinación con las instancias competentes, con instituciones públicas y privadas de carácter nacional e internacional, que fomenten las relaciones y faciliten el intercambio y cooperación en materia cultural; XV. Diseñar, instrumentar y coordinar el manejo de los sistemas de información cultural de los diferentes servicios que se ofrecen en la materia, a fin de promover de manera oportuna entre el público en general, la oferta y demanda cultural; 		

Formato: Manual de Organización
 Clave: DGDO-DMA-PR01-FO01
 Anexo: 3

Referencia: DGDO-DMA-PR01 Y DGDO-DMA-PR01-IT01
 Revisión: 11


000013

 CULTURA	MANUAL DE ORGANIZACIÓN	Clave: SCu-SCu-MO Revisión: 02 Pág. 13 de 32
<p style="text-align: center;">VIII.- ATRIBUCIONES</p> <p>XVI. Gestionar las donaciones en favor del patrimonio cultural y biocultural del Estado, que permitan impulsar y fortalecer las actividades culturales;</p> <p>XVII. Fomentar las relaciones de orden cultural con otros estados y países, facilitar y participar en la celebración de convenios de intercambio en materia cultural y proyectar la cultura y las artes morelenses en el ámbito nacional e internacional.</p> <p>XVIII. Formular a la Persona Titular del Poder Ejecutivo Estatal, las propuestas para gestionar ante las instancias correspondientes las declaratorias de patrimonio cultural de las regiones del Estado u otras de naturaleza afín, que promuevan la cultura en el Estado;</p> <p>XIX. Apoyar y preservar en todos los sectores de la sociedad, las manifestaciones y producciones artesanales, artísticas y culturales, en todos sus géneros de manera colectiva e individual y difundirlas en los ámbitos local, nacional e internacional;</p> <p>XX. Otorgar reconocimientos, becas y estímulos para las personas creadoras, artistas, cronistas artesanas, gestoras y promotoras artísticas, para producción, investigación y estudios culturales y relacionados con las artes y la gestión cultural tanto en el país, como en el extranjero, estableciendo los procedimientos de evaluación para ese efecto, bajo los principios de objetividad, imparcialidad e igualdad; así como promover acuerdos de colaboración para el intercambio cultural y artístico;</p> <p>XXI. Promover acciones de iniciación, formación, capacitación, profesionalización de educación artística y cultural, turismo comunitario y la realización de otras formas de participación cultural de las personas docentes, promotoras, investigadoras, cronistas y gestoras que realizan actividades artísticas y culturales dentro de la entidad;</p> <p>XXII. Generar en apego a la normatividad aplicable, estrategias para la difusión, promoción y divulgación del patrimonio cultural y las diferentes expresiones y manifestaciones artísticas del Estado, en el ámbito local, nacional e internacional;</p> <p>XXIII. Impulsar el desarrollo de actividades artísticas y culturales en los municipios en coordinación con sus autoridades;</p> <p>XXIV. Coordinar, organizar, dirigir, fomentar y acrecentar el establecimiento de bibliotecas y hemerotecas públicas, con excepción de las bibliotecas escolares a cargo de la Secretaría de Educación;</p> <p>XXV. Proporcionar por sí o a través de los Ayuntamientos o de terceros, servicios culturales a través de las bibliotecas, hemerotecas, videotecas, filmotecas, casas de cultura, museos, teatros, parques, talleres de arte y demás establecimientos de carácter cultural;</p> <p>XXVI. Impulsar acciones y políticas públicas para la redignificación y rehabilitación de bibliotecas, que contemplen la modernización de los espacios, acervos y servicios de las bibliotecas públicas;</p> <p>XXVII. Apoyar la creación literaria, producción, difusión editorial y distribución, así como el fomento a la lectura, entre la población morelense;</p> <p>XXVIII. Promocionar al Estado como escenario para actividades que fomenten el desarrollo, exhibición y difusión de la industria cinematográfica, audiovisual, de radio y televisión y en la industria editorial, alentando en ellas la inclusión de temas de interés cultural y artístico y de aquellas tendientes al mejoramiento cultural y la propiedad de las lenguas nacionales, así como diseñar, promover y proponer directrices culturales y artísticas en dichas producciones para, que propicien la actividad y el turismo comunitario;</p> <p>XXIX. Administrar y programar las actividades de las compañías y elencos artísticos, los teatros, universidades y escuelas de arte, centros culturales e instituciones que le sean adscritos;</p> <p>XXX. Impulsar la actividad cultural con la Administración Pública Estatal, para apoyar de manera integral la divulgación de la cultura en sus ámbitos de competencia;</p> <p>XXXI. Coordinar la prestación del servicio de radiodifusión concesionado al Estado, observando los principios y objetivos que establece la Constitución Estatal y demás normativa de la materia;</p> <p>XXXII. Promover la creación y ampliación de diversas opciones de organización, administración y de financiamiento, que permitan impulsar y fortalecer las actividades artísticas y culturales; así como para la preservación, el mejoramiento y rehabilitación de la infraestructura cultural, de ser el caso, en coordinación con diferentes organismos de la administración pública estatal y municipal o del sector privado;</p>		

Formato: Manual de Organización
Clave: DGDO-DMA-PR01-FO01
Anexo: 3

Referencia: DGDO-DMA-PR01 Y DGDO-DMA-PR01-IT01
Revisión: 11

000014

 CULTURA	MANUAL DE ORGANIZACIÓN	Clave: SCu-SCu-MO
		Revisión: 02
		Pág. 14 de 32

VIII.- ATRIBUCIONES

XXXIII. Promover, en coordinación con las instancias competentes, el patrimonio cultural y lingüístico de los pueblos y comunidades indígenas y afromexicanas del Estado.

XXXIV. Promover el desarrollo de la cultura indígena y afromexicanas, su diálogo y el reconocimiento de la diversidad cultural, fomentando el uso de sus lenguas, usos, costumbres, tradiciones y festividades, así como el desarrollo de sus saberes y derechos de propiedad intelectual sobre sus artesanías y expresiones culturales, en todos sus géneros;

XXXV. Apoyar, preservar y difundir el arte, las artesanías, las expresiones de cultura popular, las festividades, tradiciones, usos y costumbres de las comunidades establecidas en el Estado;

XXXVI. Impulsar la comercialización de los productos culturales y artesanales de las regiones del Estado, a través de tiendas y puntos de venta a nivel estatal, nacional e internacional;

XXXVII. Promover e impulsar la investigación y conservación de la memoria histórica y cultural, las tradiciones y las artes populares;

XXXVIII. Promover y difundir investigaciones y estudios para el reconocimiento y desarrollo de la cultura local, nacional e internacional, en sus expresiones artísticas, científicas y tecnológicas;


XXXIX. Impulsar que las instituciones educativas incluyan dentro de sus programas de extensión, acciones de formación artística, difusión y protección del patrimonio cultural del Estado;

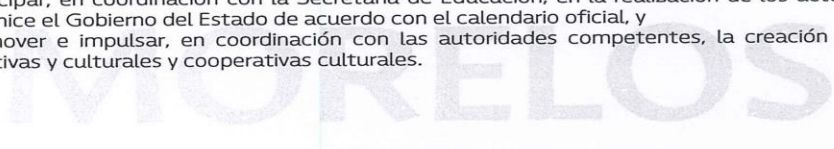
XL. Proponer, impulsar y, en su caso, diseñar en colaboración con la Secretaría de Educación Pública, los programas de educación artística y estudios culturales que se impartan a todos los niveles en las escuelas e institutos públicos, incorporados o reconocidos, para la enseñanza y difusión de la cultura y las artes, así como las tradiciones;

XLI. Proponer, en coordinación con las autoridades correspondientes, la programación con contenido preponderantemente cultural, que se transmita en las estaciones radiodifusoras y televisoras operadas por el Poder Ejecutivo Estatal;

XLII. Participar, en coordinación con la Secretaría de Educación, en la realización de los actos cívicos que organice el Gobierno del Estado de acuerdo con el calendario oficial, y

XLIII. Promover e impulsar, en coordinación con las autoridades competentes, la creación de industrias creativas y culturales y cooperativas culturales.






TIERRA QUE NOS UNE

GOBIERNO DEL ESTADO


2024 - 2030



Formato: Manual de Organización
 Clave: DGDO-DMA-PR01-FO01
 Anexo: 3

Referencia: DGDO-DMA-PR01 Y DGDO-DMA-PR01-IT01
 Revisión: 11

000015

 CULTURA	MANUAL DE ORGANIZACIÓN	Clave: SCu-SCu-MO Revisión: 02 Pág. 15 de 32
--	-------------------------------	--

IX.- MISIÓN Y VISIÓN

MISIÓN

Garantizar el ejercicio pleno a los derechos culturales de la ciudadanía, así como promover, preservar y difundir la riqueza cultural y artística del estado de Morelos, a través de acciones que impulsen la creación y formación artística, la salvaguarda del patrimonio cultural y biocultural, el rescate de la cultura comunitaria y la formación de públicos, para lograr un desarrollo cultural integral y de bienestar para las y los morelenses.

VISIÓN

Ser la institución que posiciona a Morelos como un estado líder en el desarrollo de políticas culturales inclusivas, de calidad y efectivas. Promover y respaldar a creadores y gestores culturales, fomentando una sociedad con igualdad sustantiva, bienestar e identidad, garantizando el acceso pleno a las manifestaciones y expresiones culturales.

Revisó: 
Montserrat Orellana Colmenares
Secretaría de Cultura

Última fecha de actualización: 12 de agosto de 2025

SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO ORGANIZACIONAL
REVISADO
DEPARTAMENTO DE MANUALES ADMINISTRATIVOS





Formato: Manual de Organización
Clave: DGDO-DMA-PR01-FO01
Anexo: 3

Referencia: DGDO-DMA-PR01 Y DGDO-DMA-PR01-IT01
Revisión: 11

Consejería Jurídica del Poder Ejecutivo del Estado de Morelos.
 Dirección General de Legislación.
 Subdirección de Jurisprudencia.

Última Reforma: Texto Original

000016

 CULTURA		MANUAL DE ORGANIZACIÓN		Clave: SCu-SCu-MO Revisión: 02 Pág. 16 de 32
X.- ESTRUCTURA ORGÁNICA				
 MORELOS ADMINISTRACIÓN		ESTRUCTURA ORGÁNICA		
Pag. 1 de 14				
IX. ESTRUCTURA ORGÁNICA				
Nivel	No. Plaza	Unidad Administrativa	Puesto	Totales
103	27	12 0 1 1 0 0 0 0	SECRETARÍA DE CULTURA	4
106	104	12 0 1 1 0 0 0 0	SECRETARIO PARTICULAR	
301	330	12 0 1 1 0 0 0 0	ESPECIALISTA ASISTENTE A	
301	331	12 0 1 1 0 0 0 0	ESPECIALISTA	
109	282	12 0 1 1 0 0 0 1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INFORMACION	2
303	583	12 0 1 1 0 0 0 1	TECNICO OPERATIVO	
106	106	12 0 1 1 1 0 0 0	COORDINADOR DE PROMOCION Y DIVULGACION	2
303	1979	12 0 1 1 1 0 0 0	ESPECIALISTA ADMINISTRATIVO	
Total Plazas Por Dirección:				8
 MORELOS LA TIERRA QUE NOS UNE GOBIERNO DEL ESTADO 2024 - 2030				
 ADMINISTRACIÓN DIRECCIÓN GENERAL DE LEGISLACIÓN Y JURISPRUDENCIA				
Elaboró: Carlos Jesús Ernesto Pérez García Subdirector de Estrategias Organizativas, Desempeños y Políticas de Personal Fecha: 03/04/2025		Revisó: María del Rosario Granados Jiménez Directora de Análisis Normativo y de Organización Fecha: 03/04/2025		
Firmado: Estructura Orgánica Clave: DGDO-SEODPP-PR01-FO03 Anexo: 4		Firmado: Georgina Arriaga Santana Directora General de Desarrollo Organizacional Fecha: 03/04/2025		
REVISADO DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO ORGANIZACIONAL DEPARTAMENTO DE MANUALES ADMINISTRATIVOS				



Formato: Manual de Organización
 Clave: DGDO-DMA-PR01-FO01
 Anexo: 3

Referencia: DGDO-DMA-PR01 Y DGDO-DMA-PR01-IT01
 Revisión: 1.1

Consejería Jurídica del Poder Ejecutivo del Estado de Morelos.
 Dirección General de Legislación.
 Subdirección de Jurisprudencia.

Última Reforma: Texto Original

000017

 CULTURA		MANUAL DE ORGANIZACIÓN		Clave: SCu-SCu-MO Revisión: 02 Pág. 17 de 32
X.- ESTRUCTURA ORGÁNICA				
MORELOS ADMINISTRACIÓN		ESTRUCTURA ORGÁNICA		
Pág. 2 de 14				
Nivel	No. Plaza	Unidad Administrativa	Puesto	Totales
105 228	162 1284	12 0 1 2 0 0 0 0 12 0 1 2 0 0 0 0	SECRETARIO TECNICO ARCHIVISTA	2
108 302	297 259	12 0 1 2 0 0 1 0 12 0 1 2 0 0 1 0	SUBDIRECTOR DE SEGUIMIENTO ESPECIALISTA ADMINISTRATIVO	2
106 108	166 208	12 0 1 2 1 0 0 0 12 0 1 2 1 0 0 0	COORDINADOR DE PLANEACION Y EVALUACION ESPECIALISTA A	2
108 303	299 1580	12 0 1 2 1 0 1 0 12 0 1 2 1 0 1 0	SUBDIRECTOR DE PLANEACION Y OPERACION ESPECIALISTA ADMINISTRATIVO	2
Total Plazas Por Dirección:				8
 MORELOS LA TIERRA QUE NOS UNE GOBIERNO DEL ESTADO 2024 - 2030				
Elabóro: Carlos Jesus Ernesto Perez Borja Subdirector de Estructura Organizacional, Descripciones y Estudios de Gestión Fecha: 03/04/2025		Revisó: María del Rosario Graciano Jiménez Directora de Análisis Normativo y de Organización Fecha: 03/04/2025		
Emite: Georgina Arriola Salazar Directora General de Planeación Organizacional Fecha: 03/04/2025		SECRETARÍA DE CULTURA DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN ORGANIZACIONAL REVISADO Referencia: DGDO-SECOPP-PR01 Revisión: 8 Registro del Tratamiento ADMINISTRATIVOS		


Formato: Manual de Organización
 Clave: DGDO-DMA-PR01-FO01
 Anexo: 3

Referencia: DGDO-DMA-PR01 Y DGDO-DMA-PR01-IT01
 Revisión: 11

Consejería Jurídica del Poder Ejecutivo del Estado de Morelos.
 Dirección General de Legislación.
 Subdirección de Jurisprudencia.

Última Reforma: Texto Original

000018

 CULTURA		MANUAL DE ORGANIZACIÓN		Clave: SCu-SCu-MO Revisión: 02 Pág. 18 de 32
X.- ESTRUCTURA ORGÁNICA				
MORELOS ADMINISTRACIÓN		ESTRUCTURA ORGÁNICA		Pág. 3 de 14
IX. ESTRUCTURA ORGÁNICA				
Nivel	No. Plaza	Unidad Administrativa	Puesto	Totales
105	155	12 0 1 3 0 0 0 0	DIRECTOR GENERAL DE MUSEOS Y EXPOSICIONES	9
303	481	12 0 1 3 0 0 0 0	TECNICO OPERATIVO	
303	486	12 0 1 3 0 0 0 0	TECNICO OPERATIVO	
303	487	12 0 1 3 0 0 0 0	TECNICO OPERATIVO	
303	488	12 0 1 3 0 0 0 0	TECNICO OPERATIVO	
303	489	12 0 1 3 0 0 0 0	TECNICO OPERATIVO	
303	1502	12 0 1 3 0 0 0 0	TECNICO OPERATIVO	
303	1566	12 0 1 3 0 0 0 0	ESPECIALISTA ADMINISTRATIVO	
303	1626	12 0 1 3 0 0 0 0	TECNICO OPERATIVO	
109	288	12 0 1 3 0 0 0 1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE APOYO TECNICO A EXPOSICIONES	5
303	490	12 0 1 3 0 0 0 1	TECNICO OPERATIVO EN ADMINISTRACION DE RECURSOS	
303	491	12 0 1 3 0 0 0 1	TECNICO OPERATIVO	
303	492	12 0 1 3 0 0 0 1	TECNICO OPERATIVO	
303	493	12 0 1 3 0 0 0 1	TECNICO OPERATIVO DE ANALISIS ADMINISTRATIVO	
109	209	12 0 1 3 0 0 0 2	JEFE DE DEPARTAMENTO DEL MUSEO CHINAMECA	6
303	494	12 0 1 3 0 0 0 2	TECNICO OPERATIVO VELADOR	
303	495	12 0 1 3 0 0 0 2	TECNICO OPERATIVO EN JARDINERIA	
303	496	12 0 1 3 0 0 0 2	TECNICO OPERATIVO EN JARDINERIA	
303	497	12 0 1 3 0 0 0 2	TECNICO OPERATIVO DE VIGILANCIA	
303	498	12 0 1 3 0 0 0 2	TECNICO OPERATIVO DE VIGILANCIA	
303	499	12 0 1 3 0 0 0 2	TECNICO OPERATIVO DE VIGILANCIA	
303	500	12 0 1 3 0 0 0 2	TECNICO OPERATIVO EN JARDINERIA	
109	290	12 0 1 3 0 0 0 3	JEFE DE DEPARTAMENTO DEL MUSEO DE CUAUTLA	3
303	501	12 0 1 3 0 0 0 3	TECNICO OPERATIVO DE VIGILANCIA	
303	502	12 0 1 3 0 0 0 3	TECNICO OPERATIVO DE VIGILANCIA	
109	291	12 0 1 3 0 0 0 4	JEFE DE DEPARTAMENTO DEL MUSEO DE TLALTIZAPAN	4
303	503	12 0 1 3 0 0 0 4	TECNICO OPERATIVO VELADOR	
303	504	12 0 1 3 0 0 0 4	TECNICO OPERATIVO DE ANALISIS ADMINISTRATIVO	
303	505	12 0 1 3 0 0 0 4	TECNICO OPERATIVO DE ANALISIS ADMINISTRATIVO	
109	292	12 0 1 3 0 0 0 5	JEFE DE DEPARTAMENTO DEL MUSEO ANENECUILCO	5
303	506	12 0 1 3 0 0 0 5	TECNICO OPERATIVO VELADOR	
Elaboró: Carlos José Ernesto Pardo Borja Subdirector de Estructuras Organizativas, Descripciones y Normas de Funciones Fecha: 03/04/2025		Revisó: María del Rosario González Jiménez Directora de Análisis Normativo y de Organización Fecha: 03/04/2025		Emite: Georgina Apolonia Cortés Directora General de Control Organizacional Fecha: 03/04/2025
Formato: Estructura Orgánica Clave: DGDO-SEODPP-PR01-FO03 Anexo: 4		Referencia: DGDO-DMA-PR01 Y DGDO-DMA-PR01-IT01 Revisión: 11		



Formato: Manual de Organización
 Clave: DGDO-DMA-PR01-FO01
 Anexo: 3

Referencia: DGDO-DMA-PR01 Y DGDO-DMA-PR01-IT01
 Revisión: 11

Consejería Jurídica del Poder Ejecutivo del Estado de Morelos.
 Dirección General de Legislación.
 Subdirección de Jurisprudencia.

Última Reforma: Texto Original


000019

 CULTURA		MANUAL DE ORGANIZACIÓN		Clave: SCu-SCu-MO Revisión: 02 Pág. 19 de 32
X.- ESTRUCTURA ORGÁNICA				
 ADMINISTRACIÓN		ESTRUCTURA ORGÁNICA		
Pag. 4 de 14				
IX. ESTRUCTURA ORGÁNICA				
Nivel	No. Plaza	Unidad Administrativa	Puesto	Totales
303	507	12 0 1 3 0 0 0 5	TECNICO OPERATIVO DE VIGILANCIA	
303	508	12 0 1 3 0 0 0 5	TECNICO OPERATIVO VELADOR	
303	509	12 0 1 3 0 0 0 5	TECNICO OPERATIVO DE VIGILANCIA	
107	259	12 0 1 3 0 1 0 0	DIRECTOR DE EXPOSICIONES	1
108	303	12 0 1 3 0 1 1 0	SUBDIRECTOR DE EXPOSICIONES Y MUSEOS	5
303	510	12 0 1 3 0 1 1 0	TECNICO OPERATIVO	
303	511	12 0 1 3 0 1 1 0	TECNICO OPERATIVO	
303	512	12 0 1 3 0 1 1 0	TECNICO OPERATIVO	
303	513	12 0 1 3 0 1 1 0	TECNICO OPERATIVO	
109	293	12 0 1 3 0 1 1 1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE MUSEOS Y EXPOSICIONES	3
303	514	12 0 1 3 0 1 1 1	TECNICO OPERATIVO	
303	515	12 0 1 3 0 1 1 1	TECNICO OPERATIVO	
107	260	12 0 1 3 0 2 0 0	DIRECTOR DEL CENTRO CULTURAL JARDIN BORDA	26
303	516	12 0 1 3 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO	
303	517	12 0 1 3 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO DE VIGILANCIA	
303	518	12 0 1 3 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO DE VIGILANCIA	
303	519	12 0 1 3 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO DE VIGILANCIA	
303	520	12 0 1 3 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO DE VIGILANCIA	
303	521	12 0 1 3 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO DE VIGILANCIA	
303	522	12 0 1 3 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO DE VIGILANCIA	
303	523	12 0 1 3 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO DE VIGILANCIA	
303	524	12 0 1 3 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO DE VIGILANCIA	
303	525	12 0 1 3 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO DE VIGILANCIA	
303	526	12 0 1 3 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO DE VIGILANCIA	
303	527	12 0 1 3 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO VELADOR	
303	528	12 0 1 3 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO VELADOR	
303	529	12 0 1 3 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO VELADOR	
303	530	12 0 1 3 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO EN JARDINERIA	
303	531	12 0 1 3 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO EN JARDINERIA	
303	532	12 0 1 3 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO	
303	533	12 0 1 3 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO EN JARDINERIA	
303	534	12 0 1 3 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO EN JARDINERIA	
303	535	12 0 1 3 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO EN JARDINERIA	
303	536	12 0 1 3 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO DE INTENDENCIA	
Elaboró: Carlos Jesus Ernesto Perez Bora Subdirector de Estructuras Organizacionales, Descripciones y Planes de Desarrollo Fecha: 02/04/2025		Revisó: María del Rosario Grimaldo Jiménez Directora de Análisis Normativo y de Organización Fecha: 06/04/2025		
Formato: Estructura Orgánica Clave: DGDO-SEODPP-PR01-FO03 Anexo: 4		Referencia: DGDO-DMA-PR01 Y DGDO-DMA-PR01-IT01 Revisión: 11		

Consejería Jurídica del Poder Ejecutivo del Estado de Morelos.
 Dirección General de Legislación.
 Subdirección de Jurisprudencia.

Última Reforma: Texto Original


000020

 CULTURA	MANUAL DE ORGANIZACIÓN	Clave: SCu-SCu-MO Revisión: 02 Pág. 20 de 32
--	-------------------------------	--

X.- ESTRUCTURA ORGÁNICA

MORELOS ADMINISTRACIÓN	ESTRUCTURA ORGÁNICA	Pág. 5 de 14
------------------------	---------------------	--------------

Nivel	No. Plaza	Unidad Administrativa	Puesto	Totales
203	537	12 0 1 3 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO DE INTENDENCIA	
203	538	12 0 1 3 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO DE INTENDENCIA	
203	539	12 0 1 3 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO EN JARDINERIA	
203	540	12 0 1 3 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO DE VIGILANCIA	
Total Plazas Por Dirección:				50




MORELOS

LA TIERRA QUE NOS UNE


GOBIERNO DEL ESTADO

2024 - 2030



ADMINISTRACIÓN
 DIRECCIÓN GENERAL DE
 DESARROLLO ORGANIZACIONAL

Elaboró: Carlos Jesús Ernesto Pérez Dorja Subdirector de Estrategias Organizacionales, Descripción y Rendición de Cuentas Fecha: 03/04/2025	Revisó: María del Rosario Hernández Jiménez Directora de Análisis Normativo y de Organización Fecha: 03/04/2025	Empeñó: Georgina Alejandra Santana Directora General de Desarrollo Organizacional Fecha: 03/04/2025
--	---	---




Formato: Estructura Organica
 Clave: DGDO-SEODPP-PR01-FO03
 Anexo: 4

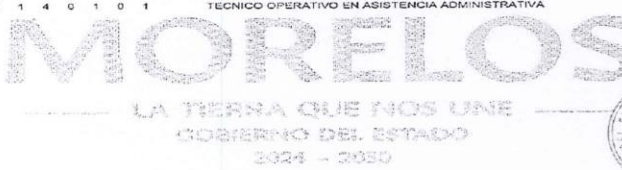
Referencia: DGDO-DMA-PR01 Y DGDO-DMA-PR01-IT01
 Revisión: 11

Consejería Jurídica del Poder Ejecutivo del Estado de Morelos.
 Dirección General de Legislación.
 Subdirección de Jurisprudencia.

Última Reforma: Texto Original

000021


 CULTURA		MANUAL DE ORGANIZACIÓN		Clave: SCu-SCu-MO Revisión: 02 Pág. 21 de 32
X.- ESTRUCTURA ORGÁNICA				
MORELOS - ADMINISTRACIÓN		ESTRUCTURA ORGÁNICA		Pág. 6 de 14
IX. ESTRUCTURA ORGÁNICA				
Nivel	No. Plaza	Unidad Administrativa	Puesto	Total
105	156	12 0 1 4 0 0 0 0	DIRECTOR GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL COMUNITARIO	2
303	1587	12 0 1 4 0 0 0 0	ESPECIALISTA ADMINISTRATIVO	
108	304	12 0 1 4 0 0 1 0	SUBDIRECTOR DE DESARROLLO CULTURAL COMUNITARIO	2
303	541	12 0 1 4 0 0 1 0	TÉCNICO OPERATIVO	
108	305	12 0 1 4 0 0 2 0	SUBDIRECTOR DE ATENCIÓN A CENTROS CULTURALES Y CASAS DE CULTURA	2
303	542	12 0 1 4 0 0 2 0	TÉCNICO OPERATIVO	
107	261	12 0 1 4 0 1 0 0	DIRECTOR DEL CENTRO CULTURAL LOS CHOCOLATES	4
302	262	12 0 1 4 0 1 0 0	ESPECIALISTA ADMINISTRATIVO	
302	263	12 0 1 4 0 1 0 0	ESPECIALISTA ADMINISTRATIVO EN TUTORÍA	
302	264	12 0 1 4 0 1 0 0	ESPECIALISTA ADMINISTRATIVO EN LOGÍSTICA Y MONTAJE	
109	294	12 0 1 4 0 1 0 1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SERVICIOS DEL CENTRO CULTURAL LOS CHOCOLATES	6
303	543	12 0 1 4 0 1 0 1	TÉCNICO OPERATIVO DE VIGILANCIA	
303	544	12 0 1 4 0 1 0 1	TÉCNICO OPERATIVO DE VIGILANCIA	
303	545	12 0 1 4 0 1 0 1	TÉCNICO OPERATIVO DE INTENDENCIA	
303	546	12 0 1 4 0 1 0 1	TÉCNICO OPERATIVO DE INTENDENCIA	
303	547	12 0 1 4 0 1 0 1	TÉCNICO OPERATIVO EN ASISTENCIA ADMINISTRATIVA	
Total Plazas Por Dirección:				16



LA TIERRA QUE NOS UNE

GOBIERNO DEL ESTADO

2024 - 2030



ADMINISTRACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL COMUNITARIO

FECHA: 03/04/2025

Elaboró:

Carlos Jesús Ernesto Pérez Borja

Subdirector de Estructuras Organizativas, Descripciones y Premios de Puestos

Fecha: 03/04/2025

Revisó:

María del Rosario Quintana Jiménez

Directora de Análisis Normativo y de Organización


Fecha: 03/04/2025

Emitió:

Georgina Altamirano

Directora General de Desarrollo Organizacional

Fecha: 03/04/2025



REVISADO

DGDO-SHODPP-PR01

8

DEPARTAMENTO DE MANUALES ADMINISTRATIVOS


Formato: Manual de Organización
 Clave: DGDO-DMA-PR01-FO01
 Anexo: 3

Referencia: DGDO-DMA-PR01 Y DGDO-DMA-PR01-IT01
 Revisión: 11

Consejería Jurídica del Poder Ejecutivo del Estado de Morelos.
 Dirección General de Legislación.
 Subdirección de Jurisprudencia.

Última Reforma: Texto Original

000022

 CULTURA		MANUAL DE ORGANIZACIÓN		Clave: SCu-SCu-MO Revisión: 02 Pág. 22 de 32
X.- ESTRUCTURA ORGÁNICA				
GOBIERNO DEL ESTADO DE MORELOS ADMINISTRACIÓN		ESTRUCTURA ORGÁNICA		Pag. 7 de 14
IX. ESTRUCTURA ORGÁNICA				
Nivel	No. Plazas	Unidad Administrativa	Puesto	Totales
105	157	12 0 1 5 0 0 0 0	DIRECTOR GENERAL DE PUBLICACIONES Y DE FOMENTO A LA LECTURA	1
107	262	12 0 1 5 0 1 0 0	DIRECTOR DEL FONDO EDITORIAL DEL ESTADO DE MORELOS	3
302	265	12 0 1 5 0 1 0 0	ESPECIALISTA ADMINISTRATIVO	
303	1090	12 0 1 5 0 1 0 0	TECNICO OPERATIVO	
107	263	12 0 1 5 0 2 0 0	DIRECTOR DE FOMENTO A LA LECTURA	23
109	04	12 0 1 5 0 2 0 0	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	
303	371	12 0 1 5 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO DE BIBLIOTECA	
303	373	12 0 1 5 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO DE BIBLIOTECA	
303	374	12 0 1 5 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO DE BIBLIOTECA	
303	375	12 0 1 5 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO DE BIBLIOTECA	
303	376	12 0 1 5 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO DE BIBLIOTECA	
303	377	12 0 1 5 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO	
303	378	12 0 1 5 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO	
303	380	12 0 1 5 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO	
303	381	12 0 1 5 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO BIBLIOTECARIA	
303	382	12 0 1 5 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO BIBLIOTECARIA	
303	383	12 0 1 5 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO BIBLIOTECARIA	
303	384	12 0 1 5 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO BIBLIOTECARIA	
303	385	12 0 1 5 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO BIBLIOTECARIA	
303	386	12 0 1 5 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO BIBLIOTECARIA	
303	387	12 0 1 5 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO BIBLIOTECARIA	
303	388	12 0 1 5 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO BIBLIOTECARIA	
303	389	12 0 1 5 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO BIBLIOTECARIA	
303	390	12 0 1 5 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO BIBLIOTECARIA	
303	391	12 0 1 5 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO BIBLIOTECARIA	
303	392	12 0 1 5 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO BIBLIOTECARIA	
303	393	12 0 1 5 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO OFICIAL DE MANTENIMIENTO	
109	295	12 0 1 5 0 2 0 1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE FOMENTO A LA CULTURA ESCRITA	2
303	1112	12 0 1 5 0 2 0 1	TECNICO OPERATIVO DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS	
106	305	12 0 1 5 0 2 1 0	SUBDIRECTOR DE GESTION EDITORIAL	2
303	1092	12 0 1 5 0 2 1 0	TECNICO OPERATIVO EN DISEÑO GRAFICO	
Elaboró: Carlos Jesus Empayo Rivas Subdirector de Estructuras Organizativas, Desplazamientos y Promoción Institucional Fecha: 03/04/2025		Revisó: María del Rosal Cortés Jiménez Directora de Asesoría Normativa y de Organización Fecha: 03/04/2025		Emite: Georgina Amalia Santana Directora General de Planeación Organizacional Fecha: 03/04/2025
Formato: Estructura Orgánica Clave: DGDO-SEODPP-PR01-FO03 Anexo: 4		Referencia: DGDO-DMA-PR01 Y DGDO-DMA-PR01-IT01 Revisión: 11		


Formato: Manual de Organización
 Clave: DGDO-DMA-PR01-FO01
 Anexo: 3

Referencia: DGDO-DMA-PR01 Y DGDO-DMA-PR01-IT01
 Revisión: 11

Consejería Jurídica del Poder Ejecutivo del Estado de Morelos.
 Dirección General de Legislación.
 Subdirección de Jurisprudencia.

Última Reforma: Texto Original


000023

 CULTURA		MANUAL DE ORGANIZACIÓN		Clave: SCu-SCu-MO Revisión: 02 Pág. 23 de 32
X.- ESTRUCTURA ORGÁNICA				
MORELOS ADMINISTRACIÓN		ESTRUCTURA ORGÁNICA		Pag. 8 de 14
IX. ESTRUCTURA ORGÁNICA				
Nivel	No. Plaza	Unidad Administrativa	Puesto	Totales
105	150	12 0 1 6 0 0 0 0	DIRECTOR GENERAL DE FOMENTO A LAS ARTES	1
108	307	12 0 1 6 0 0 1 0	SUBDIRECTOR DE ARTES VISUALES	1
109	299	12 0 1 6 0 0 1 1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE LA BANDA DE MUSICA	41
220	233	12 0 1 6 0 0 1 1	JEFE DE SECCION	
228	91	12 0 1 6 0 0 1 1	MUSICO SOLISTA	
228	92	12 0 1 6 0 0 1 1	MUSICO SOLISTA	
228	93	12 0 1 6 0 0 1 1	MUSICO SOLISTA	
228	94	12 0 1 6 0 0 1 1	MUSICO SOLISTA	
228	95	12 0 1 6 0 0 1 1	MUSICO SOLISTA	
228	96	12 0 1 6 0 0 1 1	MUSICO SOLISTA	
228	97	12 0 1 6 0 0 1 1	MUSICO SOLISTA	
228	98	12 0 1 6 0 0 1 1	MUSICO SOLISTA	
228	99	12 0 1 6 0 0 1 1	MUSICO SOLISTA	
228	100	12 0 1 6 0 0 1 1	MUSICO SOLISTA	
228	101	12 0 1 6 0 0 1 1	MUSICO SOLISTA	
228	1058	12 0 1 6 0 0 1 1	MUSICO PRIMERA PLAZA	
228	1059	12 0 1 6 0 0 1 1	MUSICO PRIMERA PLAZA	
228	1060	12 0 1 6 0 0 1 1	MUSICO PRIMERA PLAZA	
228	1061	12 0 1 6 0 0 1 1	MUSICO PRIMERA PLAZA	
228	1062	12 0 1 6 0 0 1 1	MUSICO PRIMERA PLAZA	
228	1063	12 0 1 6 0 0 1 1	MUSICO PRIMERA PLAZA	
228	1064	12 0 1 6 0 0 1 1	MUSICO PRIMERA PLAZA	
228	1065	12 0 1 6 0 0 1 1	MUSICO	
228	1066	12 0 1 6 0 0 1 1	MUSICO	
228	1067	12 0 1 6 0 0 1 1	MUSICO	
228	1068	12 0 1 6 0 0 1 1	MUSICO	
228	1069	12 0 1 6 0 0 1 1	MUSICO	
228	1070	12 0 1 6 0 0 1 1	MUSICO	
228	1071	12 0 1 6 0 0 1 1	MUSICO	
228	1072	12 0 1 6 0 0 1 1	MUSICO	
228	1073	12 0 1 6 0 0 1 1	MUSICO	
228	1074	12 0 1 6 0 0 1 1	MUSICO	
228	1075	12 0 1 6 0 0 1 1	MUSICO	
228	1076	12 0 1 6 0 0 1 1	MUSICO	
228	1077	12 0 1 6 0 0 1 1	MUSICO	
228	1078	12 0 1 6 0 0 1 1	MUSICO	
Elaboró: Carlos J. L. Pérez Borja Subdirector de Estructuras Organizativas, Descripciones y Normas de Trabajo Fecha: 07/04/2025		Revisó: María del Rosario Granda Jiménez Dirección de Análisis Normativo y de Organización Fecha: 03/04/2025		Emite: Georgina Alvarado Cantón Directora General de Desarrollo Organizacional Fecha: 03/04/2025
Firmado: Estructura Orgánica DGDO-SEODPP-PR01-FO03 Anexo: 4		Referencia: Revisión: Página: 8 11		

Formato: Manual de Organización
 Clave: DGDO-DMA-PR01-FO01
 Anexo: 3

Referencia: DGDO-DMA-PR01 Y DGDO-DMA-PR01-IT01
 Revisión: 11

000024

 CULTURA		MANUAL DE ORGANIZACIÓN		Clave: SCu-SCu-MO Revisión: 02 Pág. 24 de 32
X.- ESTRUCTURA ORGÁNICA				
MODULOS ADMINISTRACIÓN		ESTRUCTURA ORGÁNICA		Pag. 9 de 14
IX ESTRUCTURA ORGÁNICA				
Nivel	No. Plaza	Unidad Administrativa	Puesto	Totales
228	1079	12 0 1 6 0 0 1 1	MUSICO	
228	1080	12 0 1 6 0 0 1 1	CITA	
228	1081	12 0 1 6 0 0 1 1	MUSICO C	
228	1082	12 0 1 6 0 0 1 1	MUSICO C	
228	1083	12 0 1 6 0 0 1 1	MUSICO C	
228	1084	12 0 1 6 0 0 1 1	MUSICO C	
228	1085	12 0 1 6 0 0 1 1	MUSICO C	
106	309	12 0 1 6 0 0 2 0	SUBDIRECTOR DEL CINE MORELOS	2
303	1508	12 0 1 6 0 0 2 0	ESPECIALISTA ADMINISTRATIVO	
109	207	12 0 1 6 0 0 2 1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CINECLUBES	3
303	548	12 0 1 6 0 0 2 1	TECNICO OPERATIVO DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS	
303	1091	12 0 1 6 0 0 2 1	TECNICO OPERATIVO DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS	
109	298	12 0 1 6 0 0 2 2	JEFE DE DEPARTAMENTO DE CINE MOVIL	10
303	549	12 0 1 6 0 0 2 2	TECNICO OPERATIVO DE CINE	
303	550	12 0 1 6 0 0 2 2	TECNICO OPERATIVO DE PROYECTISTA DE CINE	
303	551	12 0 1 6 0 0 2 2	TECNICO OPERATIVO DE PROYECTISTA DE CINE	
303	552	12 0 1 6 0 0 2 2	TECNICO OPERATIVO DE CINE	
303	553	12 0 1 6 0 0 2 2	TECNICO OPERATIVO DE SERVICIOS DE TAQUILLA	
303	554	12 0 1 6 0 0 2 2	TECNICO OPERATIVO DE INTENDENCIA	
303	555	12 0 1 6 0 0 2 2	TECNICO OPERATIVO DE INTENDENCIA	
303	556	12 0 1 6 0 0 2 2	TECNICO OPERATIVO VELADOR	
303	557	12 0 1 6 0 0 2 2	TECNICO OPERATIVO VELADOR	
107	294	12 0 1 6 0 1 0 0	DIRECTOR DE PRODUCCION	1
108	308	12 0 1 6 0 1 1 0	SUBDIRECTOR DE SEGUIMIENTO PARA CONTRATACIONES	2
303	558	12 0 1 6 0 1 1 0	TECNICO OPERATIVO EN ASISTENCIA ADMINISTRATIVA	
108	310	12 0 1 6 0 1 2 0	SUBDIRECTOR DE ARTES ESCENICAS	3
302	287	12 0 1 6 0 1 2 0	ESPECIALISTA ADMINISTRATIVO	
303	559	12 0 1 6 0 1 2 0	TECNICO OPERATIVO	
107	285	12 0 1 6 0 2 0 0	DIRECTOR DEL TEATRO OCAMPO	9
Firmado: Carlos Jesus Elizalde Perez Borja Subdirector de Estructuras Organizacionales, Descripciones y Perfiles de Puestos Fecha: 03/04/2025		Firmado: Mariana del Rosario Contreras Jimenez Directora de Analisis Normativo y de Organizacional Fecha: 03/04/2025		Firmado: Georgina Arriaga Serrano Directora General de Desarrollo Organizacional Fecha: 03/04/2025
Formato: Estructura Organica Clave: DGDO-SECOP-PR01-FO03 Anexo: 4		REVISADO DEPARTAMENTO DE MANUALES ADMINISTRATIVOS		




Formato: Manual de Organización
 Clave: DGDO-DMA-PR01-FO01
 Anexo: 3

Referencia: DGDO-DMA-PR01 Y DGDO-DMA-PR01-IT01
 Revisión: 11

Consejería Jurídica del Poder Ejecutivo del Estado de Morelos.
 Dirección General de Legislación.
 Subdirección de Jurisprudencia.

Última Reforma: Texto Original


000025

 CULTURA		MANUAL DE ORGANIZACIÓN		Clave: SCu-SCu-MO Revisión: 02 Pág. 25 de 32
X.- ESTRUCTURA ORGÁNICA				
VORREOS ADMINISTRACIÓN		ESTRUCTURA ORGÁNICA		Pag. 10 de 14
IX. ESTRUCTURA ORGÁNICA				
Nivel	No. Plaza	Unidad Administrativa	Puesto	Totales
3C3	560	12 0 1 0 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO EN SERVICIO DE TAQUILLA	
3C3	561	12 0 1 0 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO DE TEATRO	
3C3	562	12 0 1 0 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO DE TEATRO	
3C3	563	12 0 1 0 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO DE INTENDENCIA	
3C3	564	12 0 1 0 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO	
3C3	565	12 0 1 0 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO VELADOR	
3C3	566	12 0 1 0 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO VELADOR	
3C3	567	12 0 1 0 0 2 0 0	TECNICO OPERATIVO VELADOR	
1C9	299	12 0 1 0 0 2 0 1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE TRAMOYA	4
3C3	568	12 0 1 0 0 2 0 1	TECNICO OPERATIVO	
3C3	569	12 0 1 0 0 2 0 1	TECNICO OPERATIVO	
3C3	570	12 0 1 0 0 2 0 1	TECNICO OPERATIVO	
Total Plazas Por Dirección:				77
 MORELOS LA TIERRA QUE NOS UNE GOBIERNO DEL ESTADO 2024 - 2030				
 ADMINISTRACIÓN DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO ORGANIZACIONAL				
Elaboró: Carlos Jesús Ernesto Pérez Borja Subdirector de Estructura Organizacional, Desplazamientos y Transferencias Plazas		Revisó: María del Rosario Gómez Jiménez Directora de Análisis Normativo y de Organización		Emitió: Georgina Aranda Santana Directora General de Desarrollo Organizacional
Fecha: 03/04/2025		Fecha: 03/04/2025		Fecha: 03/04/2025
Formato: Estructura Orgánica Clave: DGDO-SEODPP-PR01-FO03 Anexo: 4		REVISADO DGDO-SEODPP-PR01 DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO ORGANIZACIONAL ADMINISTRATIVOS		

Formato: Manual de Organización
 Clave: DGDO-DMA-PR01-FO01
 Anexo: 3

Referencia: DGDO-DMA-PR01 Y DGDO-DMA-PR01-IT01
 Revisión: 11

000026

 CULTURA		MANUAL DE ORGANIZACIÓN		Clave: SCu-SCu-MO Revisión: 02 Pág. 26 de 32
X.- ESTRUCTURA ORGÁNICA				
MORELOS ADMINISTRACIÓN		ESTRUCTURA ORGÁNICA		Pag. 11 de 14
IX. ESTRUCTURA ORGÁNICA				
Nivel	No. Plaza	Unidad Administrativa	Puesto	Totales
105	159	12 0 1 7 0 0 0 0	DIRECTOR GENERAL DE FORMACIÓN DE LAS ARTES Y CULTURA	5
303	571	12 0 1 7 0 0 0 0	TÉCNICO OPERATIVO DE INTENDENCIA	
303	572	12 0 1 7 0 0 0 0	TÉCNICO OPERATIVO VELADOR	
303	573	12 0 1 7 0 0 0 0	TÉCNICO OPERATIVO VELADOR	
303	574	12 0 1 7 0 0 0 0	TÉCNICO OPERATIVO VELADOR	
108	311	12 0 1 7 0 0 1 0	SUBDIRECTOR DE VINCULACIÓN Y PROGRAMAS ACADÉMICOS	5
303	575	12 0 1 7 0 0 1 0	TÉCNICO OPERATIVO DE VIGILANCIA	
303	576	12 0 1 7 0 0 1 0	TÉCNICO OPERATIVO	
303	577	12 0 1 7 0 0 1 0	TÉCNICO OPERATIVO	
303	578	12 0 1 7 0 0 1 0	TÉCNICO OPERATIVO	
108	312	12 0 1 7 0 0 2 0	SUBDIRECTOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA CULTURAL	4
303	1401	12 0 1 7 0 0 2 0	ESPECIALISTA ADMINISTRATIVO	
303	579	12 0 1 7 0 0 2 0	TÉCNICO OPERATIVO	
303	580	12 0 1 7 0 0 2 0	TÉCNICO OPERATIVO	
109	300	12 0 1 7 0 0 2 1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE DESARROLLO CULTURAL LA VECINDAD	2
303	581	12 0 1 7 0 0 2 1	TÉCNICO OPERATIVO EN SERVICIOS ADMINISTRATIVOS	
109	301	12 0 1 7 0 0 2 2	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ESCUELA DE INICIACIÓN ARTÍSTICA	2
303	582	12 0 1 7 0 0 2 2	TÉCNICO OPERATIVO EN SERVICIOS ADMINISTRATIVOS	
Total Plazas Por Dirección:				18
LA TIERRA QUE NOS UNE GOBIERNO DEL ESTADO 2024 - 2030				
Elaboró: Carlos Jesús Ernesto Pérez Borge Subdirector de Estructuras Organizativas, Descripciones y Reclutamiento y Selección Fecha: 03/04/2025		Revisó: María del Rosario Espinoza Jiménez Directora de Análisis Normativo y de Organización Fecha: 03/04/2025		Firmó: Georgina Aguilar Santiana Directora General de Desarrollo Organizacional Fecha: 03/04/2025
Formato: Estructura Orgánica Clave: DGDO-SEODPP-PR01-FO03 Anexo: 4		Referencia: DGDO-DMA-PR01 Y DGDO-DMA-PR01-IT01 Revisión: 11 Páginas del Formato: 1		




Formato: Manual de Organización
 Clave: DGDO-DMA-PR01-FO01
 Anexo: 3

Referencia: DGDO-DMA-PR01 Y DGDO-DMA-PR01-IT01
 Revisión: 11

Consejería Jurídica del Poder Ejecutivo del Estado de Morelos.
 Dirección General de Legislación.
 Subdirección de Jurisprudencia.

Última Reforma: Texto Original

000027

 CULTURA		MANUAL DE ORGANIZACIÓN		Clave: SCu-SCu-MO Revisión: 02 Pág. 27 de 32
X.- ESTRUCTURA ORGÁNICA				
MORELOS ADMINISTRACIÓN		ESTRUCTURA ORGÁNICA		Pag. 12 de 14
IX ESTRUCTURA ORGÁNICA				
Nivel	No. Plazas	Unidad Administrativa	Puesto	Totales
105	154	12 0 1 8 0 0 0 0	TITULAR DE LA UNIDAD DE ENLACE JURIDICO	2
228	1050	12 0 1 8 0 0 0 0	SECRETARIA	
107	258	12 0 1 8 0 1 0 0	DIRECTOR JURIDICO	3
301	343	12 0 1 8 0 1 0 0	ESPECIALISTA	
301	344	12 0 1 8 0 1 0 0	ESPECIALISTA ADMINISTRATIVO	
108	302	12 0 1 8 0 1 1 0	SUBDIRECTOR DE SEGUIMIENTO	2
303	485	12 0 1 8 0 1 1 0	TECNICO OPERATIVO DE ANALISIS ADMINISTRATIVO	
109	287	12 0 1 8 0 1 1 1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ASUNTOS CONTENCIOSOS	3
303	483	12 0 1 8 0 1 1 1	TECNICO OPERATIVO	
303	1503	12 0 1 8 0 1 1 1	TECNICO OPERATIVO	
Total Plazas Por Dirección:				10
 MORELOS LA TIERRA QUE NOS UNE GOBIERNO DEL ESTADO 2024 - 2030				
 ADMINISTRACIÓN DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO ORGANIZACIONAL				
Elaboró: Carlos Jesus Enciso Perez Borja Subdirector de Estrategia Organizacional, Descripción y Perfil de Puestos Fecha: 03/04/2025		Revisó: María del Rosario Espinosa Jiménez Directora de Análisis Normativo y de Organización Fecha: 03/04/2025		Emite: Georgina Arenas Serrano Directora General de Desarrollo Organizacional Fecha: 03/04/2025
Firmado: Clave: Anexo:		Estructura Organica DGDO-SECDPP-PR01-FO03 4		Referencia: Revisión: Páginas del Formato:


Formato: Manual de Organización
 Clave: DGDO-DMA-PR01-FO01
 Anexo: 3

Referencia: DGDO-DMA-PR01 Y DGDO-DMA-PR01-IT01
 Revisión: 11

Consejería Jurídica del Poder Ejecutivo del Estado de Morelos.
 Dirección General de Legislación.
 Subdirección de Jurisprudencia.

Última Reforma: Texto Original


000028

 CULTURA		MANUAL DE ORGANIZACIÓN		Clave: SCu-SCu-MO Revisión: 02 Pág. 28 de 32
X.- ESTRUCTURA ORGÁNICA				
MORELOS ADMINISTRACIÓN		ESTRUCTURA ORGÁNICA		Pág. 13 de 14
IX. ESTRUCTURA ORGÁNICA				
Nivel	No. Plaza	Unidad Administrativa	Puesto	Totales
109	193	12 0 1 9 0 0 0 0	TITULAR DE LA UNIDAD DE ENLACE FINANCIERO ADMINISTRATIVO	3
302	290	12 0 1 9 0 0 0 0	ESPECIALISTA ADMINISTRATIVO	
303	1939	12 0 1 9 0 0 0 0	TECNICO OPERATIVO	
109	283	12 0 1 9 0 0 0 1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE INFORMATICA	2
303	594	12 0 1 9 0 0 0 1	TECNICO OPERATIVO DE ANALISIS ADMINISTRATIVO	
107	296	12 0 1 9 0 1 0 0	DIRECTOR ADMINISTRATIVO	3
302	291	12 0 1 9 0 1 0 0	ESPECIALISTA ADMINISTRATIVO	
303	1981	12 0 1 9 0 1 0 0	ESPECIALISTA ADMINISTRATIVO	
109	284	12 0 1 9 0 1 0 1	JEFE DE DEPARTAMENTO CONTABLE ADMINISTRATIVO	2
303	595	12 0 1 9 0 1 0 1	TECNICO OPERATIVO	
109	285	12 0 1 9 0 1 0 2	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ANALISIS PRESUPUESTAL	2
303	596	12 0 1 9 0 1 0 2	TECNICO OPERATIVO	
108	300	12 0 1 9 0 1 1 0	SUBDIRECTOR DE RECURSOS HUMANOS	3
303	1982	12 0 1 9 0 1 1 0	ESPECIALISTA ADMINISTRATIVO	
303	1983	12 0 1 9 0 1 1 0	ESPECIALISTA ADMINISTRATIVO	
108	301	12 0 1 9 0 1 2 0	SUBDIRECTOR DE RECURSOS MATERIALES	2
303	597	12 0 1 9 0 1 2 0	TECNICO OPERATIVO	
107	297	12 0 1 9 0 2 0 0	DIRECTOR DE SERVICIOS GENERALES Y MANTENIMIENTO	2
303	1564	12 0 1 9 0 2 0 0	ESPECIALISTA ADMINISTRATIVO	
109	298	12 0 1 9 0 2 0 1	JEFE DE DEPARTAMENTO DE SERVICIOS GENERALES	18
229	1047	12 0 1 9 0 2 0 1	CHOFER H	
229	1049	12 0 1 9 0 2 0 1	AUXILIAR DE INTENDENCIA	
303	482	12 0 1 9 0 2 0 1	TECNICO OPERATIVO DE INTENDENCIA	
303	484	12 0 1 9 0 2 0 1	TECNICO OPERATIVO VELADOR	
303	588	12 0 1 9 0 2 0 1	TECNICO OPERATIVO DE CONDUCCION VEHICULAR	
303	589	12 0 1 9 0 2 0 1	TECNICO OPERATIVO DE CONDUCCION VEHICULAR	
Elaboró: Carlos Jesus Ernesto Perez Borja Subdirector de Estructuras Organizacionales, Descripciones y Perfilas de Puestos Tsp- 03/04/2025		Revisó: María del Rosario Ojeda Jimenez Directora de Análisis Normativo y de Organización Tsp- 03/04/2025		Emite: Georgina Ayerra Santana Directora General de Control Organizacional Tsp- 03/04/2025
Formato: Estructura Organica Clave: DGDO-SEGOPP-PR01-FO03 Anexo: 4		SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO ORGANIZACIONAL REVISADO Referencia: Revisión: Posición del Formato: DGDO-SEGOPP-PR01		

Formato: Manual de Organización
 Clave: DGDO-DMA-PR01-FO01
 Anexo: 3

Referencia: DGDO-DMA-PR01 Y DGDO-DMA-PR01-IT01
 Revisión: 1.1


000029

 CULTURA		MANUAL DE ORGANIZACIÓN		Clave: SCu-SCu-MO
				Revisión: 02
				Pág. 29 de 32

X.- ESTRUCTURA ORGÁNICA


MORELOS ADMINISTRACIÓN		ESTRUCTURA ORGÁNICA		Pag. 14 de 14
------------------------	--	---------------------	--	---------------

IX. ESTRUCTURA ORGÁNICA				
Nivel	No. Plaza	Unidad Administrativa	Puesto	Totales
303	560	12 0 1 9 0 2 0 1	TECNICO OPERATIVO DE CONDUCCION VEHICULAR	
303	561	12 0 1 9 0 2 0 1	TECNICO OPERATIVO DE CONDUCCION VEHICULAR	
303	562	12 0 1 9 0 2 0 1	TECNICO OPERATIVO DE CONDUCCION VEHICULAR	
303	563	12 0 1 9 0 2 0 1	TECNICO OPERATIVO DE CONDUCCION VEHICULAR	
303	564	12 0 1 9 0 2 0 1	TECNICO OPERATIVO DE CONDUCCION VEHICULAR	
303	565	12 0 1 9 0 2 0 1	TECNICO OPERATIVO DE CONDUCCION VEHICULAR	
303	566	12 0 1 9 0 2 0 1	TECNICO OPERATIVO VELADOR	
303	1500	12 0 1 9 0 2 0 1	TECNICO OPERATIVO DE INTENDENCIA	
303	1501	12 0 1 9 0 2 0 1	TECNICO OPERATIVO DE INTENDENCIA	
303	1504	12 0 1 9 0 2 0 1	TECNICO OPERATIVO VELADOR	
303	1505	12 0 1 9 0 2 0 1	ESPECIALISTA ADMINISTRATIVO	
Total Plazas Por Dirección:				37
Total de Plazas por Dirección:				274



MORELOS

LA TIERRA QUE NOS UNE
GOBIERNO DEL ESTADO
2024 - 2030



ADMINISTRACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO ORGANIZACIONAL


Subdirector de Estructuras Organizacionales, Descripciones y Perfiles de Puestos Carlos José Ernesto Pérez Borja Fecha: 03/04/2025	Director de Análisis Normativo y de Organización María del Rosario Jiménez Fecha: 03/04/2025	Directora General de Desarrollo Organizacional Georgina Arreola Santana Fecha: 03/04/2025
--	--	---

REVISADO
 DEPARTAMENTO DE MANUALES ADMINISTRATIVOS



Formato: Manual de Organización
 Clave: DGDO-DMA-PR01-FO01
 Anexo: 3

Referencia: DGDO-DMA-PR01 Y DGDO-DMA-PR01-IT01
 Revisión: 1.1

000030

		MANUAL DE ORGANIZACIÓN		Clave: SCu-SCu-MO Revisión: 02 Pág. 30 de 32
XI.- ORGANIGRAMA				
ADMINISTRACIÓN		ORGANIGRAMA		
		Clave: Revisión: Pág. 1 de 10		
X. ORGANIGRAMA				
Nivel 103				
Secretaría de Cultura 12 0 1 1 0 0 0 0				
Nivel 105				
Dirección General de Museos y Exposiciones 12 0 1 3 0 0 0 0		Dirección General de Desarrollo Cultural Comunitario 12 0 1 4 0 0 0 0		Dirección General de Publicaciones y de Fomento a la Lectura 12 0 1 5 0 0 0 0
Dirección General de Fomento a las Artes 12 0 1 6 0 0 0 0		Dirección General de Formación de las Artes y Cultura 12 0 1 7 0 0 0 0		
Secretaría Técnica 12 0 1 2 0 0 0 0		Unidad de Enlace Financiero Administrativo 12 0 1 8 0 0 0 0		Unidad de Enlace Jurídico 12 0 1 8 0 0 0 0
Elabóro Carlos Jesús Enciso Pérez Rorja Subdirector de Estructuras Organizacionales Fecha: 03 de abril de 2025		Revisó María del Rosario Granados Jiménez Directora de Análisis Normativo y de Organización Fecha: 03 de abril de 2025		Emitió Georgina Ayón Santana Directora General de Desarrollo Organizacional Fecha: 03 de abril de 2025
Formato: Clave: Anexo:	Organigrama DGDO-SEODPP-PR01-FO04 5		Referencia: Revisión:	DGDO-SEODPP-PR01 9
SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO ORGANIZACIONAL REVISADO DEPARTAMENTO DE MANUALES ADMINISTRATIVOS				
Formato: Clave: Anexo:	Manual de Organización DGDO-DMA-PR01-FO01 3		Referencia: Revisión:	DGDO-DMA-PR01 Y DGDO-DMA-PR01-IT01 11

000031

 CULTURA <small>SECRETARÍA DE CULTURA</small>	MANUAL DE ORGANIZACIÓN	Clave: SCu-SCu-MO Revisión: 02 Pág. 31 de 32
XII.- DIRECTORIO		
Nombre y Puesto	Teléfonos Oficiales	Domicilio Oficial
Montserrat Orellana Colmenares Secretaria de Cultura	Directo: 777 310 31 16	Calle Miguel Hidalgo No. 239 Cuarto Piso Col. Centro Cuernavaca Mor. C.P 62000
María de Lourdes Arce Ortiz Secretaria Técnica	Conmutador: 777 329 23 00 777 329 22 00 Ext. 1026	Calle Miguel Hidalgo No. 239 Tercer Piso Col. Centro Cuernavaca Mor. C.P 62000
Francisco Marmolejo Plascencia Titular de la Unidad de Enlace Financiero Administrativo	Conmutador: 777 329 23 00 777 329 22 00 Ext. 1043 y 1044	Calle Ignacio Rayón No. 8 Cuarto Piso, Col. Centro Cuernavaca Morelos C.P 62000
Itzel Arzate Morales Titular de la Unidad de Enlace Jurídico	Conmutador: 777 202 90 46	Callejón Borda No. 1 Col. Centro Cuernavaca Morelos C.P 62000
Francisco Alejandro Becerra Dubernard Director General de Museos y Exposiciones	Directo. 777 318 82 50	Av. Morelos No. 271 Col. Centro Historio de Cuernavaca, Morelos C.P. 62000
Raúl Cárdenas Sandoval Director General de Desarrollo Cultural Comunitario	Conmutador 777 329 22 00 Ext. 1029	Calle Miguel Hidalgo 239, Quinto Piso Col. Centro Cuernavaca Mor. C.P 62000
Ricardo Emmanuel Arce Pérez Director General de Publicaciones y de Fomento a la Lectura	Conmutador 777 329 22 00 Ext. 1039	Calle Miguel Hidalgo No. 239, Cuarto Piso Col. Centro Cuernavaca Mor. C.P 62000
Julio Cesar Blasino Palermo Director General de Fomento a las Artes	Conmutador 777 329 22 00 Ext. 1064	Calle Ignacio Rayón No. 8 Cuarto Piso, Col. Centro Cuernavaca Morelos C.P 62000
Esther Paola Méndez González Directora General de Formación a las Artes y Cultura	Directo. 777 318 99 63 777 314 52 66	Salazar No. 1 esq. con Humboldt, Col. Centro Cuernavaca Morelos C.P 62000
		

Formato: Manual de Organización
 Clave: DGDO-DMA-PR01-FO01
 Anexo: 3

Referencia: DGDO-DMA-PR01 Y DGDO-DMA-PR01-IT01
 Revisión: 11

000032



CULTURA

MANUAL DE ORGANIZACIÓN

Clave: SCu-SCu-MO

Revisión: 02

Pág. 32 de 32

XIII.- COLABORACIÓN

Nombre y puesto de las personas servidoras públicas colaboradoras	Firmas
Montserrat Orellana Colmenares Secretaria de Cultura	
Francisco Alberto Marmolejo Plascencia Titular de la Unidad de Enlace Financiero Administrativo	
Itzel Arzate Morales Titular de la Unidad de Enlace Jurídico	



Formato: Manual de Organización
Clave: DGDO-DMA-PR01-FO01
Anexo: 3

Referencia: DGDO-DMA-PR01 Y DGDO-DMA-PR01-IT01
Revisión: 11