

Consejería Jurídica del Poder Ejecutivo del Estado de Morelos.  
Dirección General de Legislación.  
Subdirección de Jurisprudencia.

Última Reforma: Texto Original



**JURÍDICO**  
CONSEJERÍA JURÍDICA

## DECRETO NÚMERO MIL CIENTO CUARENTA Y SIETE POR EL QUE SE INSTITUYE "DÍA DE LA CRONISTA Y EL CRONISTA MORELENSE" EN EL ESTADO DE MORELOS

### OBSERVACIONES GENERALES.-

Aprobación	2026/03/11
Promulgación	2026/04/06
Publicación	2026/05/27
Vigencia	2026/05/28
Expidió	LVI Legislatura
Periódico Oficial	6562 "Tierra y Libertad"



Al margen superior izquierdo un escudo del estado de Morelos que dice: "TIERRA Y LIBERTAD". LA TIERRA VOLVERÁ A QUIENES LA TRABAJAN CON SUS MANOS.- y un logotipo que dice: MORELOS.- LA TIERRA QUE NOS UNE.- GOBIERNO DEL ESTADO 2024-2030.

MARGARITA GONZÁLEZ SARAVIA CALDERÓN, GOBERNADORA CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS A SUS HABITANTES SABED:

La Quincuagésima Sexta Legislatura del Congreso del Estado Libre y Soberano de Morelos, en ejercicio de la facultad que le otorga la fracción II del artículo 40 de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Morelos, aprobó al tenor de lo siguiente:

Los integrantes de la Comisión de Educación y Cultura de la LVI Legislatura, presentaron a consideración del Pleno el dictamen con proyecto de decreto POR EL QUE SE INSTITUYE "DÍA DE LA CRONISTA Y EL CRONISTA MORELENSE" EN EL ESTADO DE MORELOS, en los siguientes términos:

#### "I.- APARTADO DE FUNDAMENTO

Con fundamento en lo dispuesto en los artículos 51, 53, 57 y 63 de la Ley Orgánica para el Congreso del Estado de Morelos; los artículos 51, 54, 103, 104, 106, 107 y 108 del Reglamento para el Congreso del Estado de Morelos, esta Comisión de Educación y Cultura es competente para emitir el presente dictamen, en consecuencia, se avocó al análisis, discusión y valoración de la presente iniciativa.

#### II.- APARTADO DE ANTECEDENTES

a) En Sesión Ordinaria del Pleno de la Quincuagésima Sexta Legislatura, llevada a cabo el día 29 del mes de mayo del año 2025, el Diputado Francisco Erik Sánchez Zavala, Integrante del Grupo Parlamentario del Partido Acción Nacional; con las facultades que le confieren los artículos 40, fracción II, 42, fracción II, y 60 de la Constitución Política del estado, los artículos 18, fracción I, IV, 36 de la Ley Orgánica para el Congreso del Estado y 111 del Reglamento

para el Congreso del Estado de Morelos, presentó a consideración de esa soberanía el Iniciativa con Proyecto de Decreto por el que se instituye el "Día del Cronista Morelense" tal y como se menciona en el epígrafe del presente dictamen.

b) En consecuencia, la Diputada Jazmín Juana Solano López, Presidenta de la Mesa Directiva de la LVI Legislatura del Congreso del Estado de Morelos, ordenó el turno respectivo a la Comisión de Educación y Cultura, mediante oficio SSLyP/DPyTL/AÑO1/P.O.2/712/25, se recibió para su análisis y dictamen correspondiente.

### III.- APARTADO DE MATERIA DE LA INICIATIVA

La iniciativa propone instituir el 22 de agosto de cada año como el "Día del Cronista Morelense", con el fin de reconocer y visibilizar la labor de las y los cronistas como guardianes de la memoria histórica, cultural y social de los municipios y comunidades del estado.

El decreto establece que esta fecha no implicará suspensión obligatoria de labores ni de actividades escolares. La Secretaría de Gobierno deberá inscribir el día conmemorativo en el calendario oficial del Estado. Asimismo, se prevé que las secretarías y dependencias de la administración pública estatal promuevan la conmemoración mediante acciones de difusión y promoción.

Se invita también a los ayuntamientos, respetando su autonomía, a sumarse a esta celebración. De manera adicional, se dispone que tanto el Poder Ejecutivo como el Poder Legislativo difundan y reconozcan el "Día del Cronista Morelense", y que las celebraciones se realicen de forma rotativa entre los municipios para garantizar un reconocimiento equitativo en toda la entidad.

En síntesis, esta iniciativa busca institucionalizar un día de reconocimiento a quienes preservan y difunden la historia y tradiciones de Morelos, fortaleciendo la identidad cultural de la entidad y fomentando la participación comunitaria en su valoración.

### IV. APARTADO DE CONTENIDO DE LA INICIATIVA

La iniciativa presente en la exposición de motivos menciona aspectos generales que son argumentos comunes.

Estos son los aspectos generales expuestos que recoge este dictamen:

## EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

"El alma de cera de que V.E. está dotado, lo hace propender, ya a la clemencia o ya a la ira, y las más veces con ardor y demasía", escribió José María Morelos y Pavón a Carlos María de Bustamante, en Chilpancingo, el 17 de octubre de 1813. Pareciera que la expresión del vallisoletano abordaba, desde la alegoría de la cera, la naturaleza anímica, intensa, apasionada –e, incluso, aunque casi siempre bien intencionada, algunas veces errada–, del periodista, abogado, historiador, diputado y cronista oaxaqueño. En su obra, que incluye los siete tomos de Cuadro histórico de la Revolución de la América Mexicana, Bustamante es el elocuente e influyente cronista del movimiento independentista, así como de los primeros años de la nación mexicana, desde la compleja trinchera de la escritura.

Las palabras de la crítica epístola de Morelos a la naturaleza humana de su amigo y correligionario constituyen una inevitable provocación reflexiva sobre el tema que nos ocupa: ¿cuál es la naturaleza de un cronista? De ello, podemos generar otras preguntas en torno a quienes realizan el ejercicio de la crónica: ¿cuál es la misión cuál es el fin de un cronista?, ¿cuál es la importancia, ¿cuál la utilidad de la labor de un cronista?, ¿cuán vigente, cuán necesaria es la labor de un cronista? Aún más, ¿cuál es el papel de los cronistas en el siglo XXI? Para intentar responder a estos y otros cuestionamientos, es necesario realizar una aproximación crítica al papel del cronista en el Estado de Morelos durante los siglos XVI al XXI.

Desde la Conquista europea y durante cinco siglos, hombres y mujeres, de manera directa o no, han escrito sobre estas tierras surianas que hoy llamamos Morelos: nativos, residentes o viajeros; clérigos, militares o civiles; científicos, escritores, políticos o empresarios. Hernán Cortés, en los albores del siglo XVI, hizo referencia a Cuernavaca, Yautepec, Oaxtepec, Jiutepec y a otros pueblos de la región que formaba parte del Marquesado del Valle de Oaxaca, describiendo impresiones, hechos y circunstancias, relatos y crónicas de los señoríos de Cuauhnáhuac y Huaxtepec. José Antonio de Villaseñor y Sánchez, en el siglo XVI,

hizo una detallada descripción general de las provincias de la Nueva España, así como de sus jurisdicciones, incluyendo esta región suriana morelense.

Ya en el siglo XIX, el insurgente cuautlense Felipe Benicio Montero, el naturalista alemán Alexander von Humboldt, la marquesa angloespañola Frances Erskine Inglis de Calderón de la Barca, el diplomático estadounidense Brantz Mayer, el escritor y cronista capitalino Guillermo Prieto Pradillo, el periodista y ensayista duranguense Joaquín Francisco Zarco Mateos, el emperador austriaco Maximiliano de Habsburgo, describieron la naturaleza, los sitios arqueológicos, los edificios históricos, las villas y los pueblos surianos, los hechos y los personajes históricos del territorio morelense. Se destaca el escritor francés Julio Verne quien, en su primera obra publicada, al referirse a la presunta creación de la marina mexicana, describió en su relato las ruinas de Xochicalco, mencionando a Cuernavaca.

Personajes como Miguel Salinas Alanís, Cecilio Agustín Róbelo, Agustín Aragón y León, Santos Amador Espinosa o Francisco Plancarte y Navarrete, entre otros, están vinculados de manera íntima a la crónica y a la historia morelense de la segunda mitad del siglo XIX y los albores del siglo XX. Como educadores, filósofos, periodistas, médicos, cronistas o historiadores, desde sus respectivos oficios y especialidades, estos personajes registraron parte de la memoria de la entidad que surgió como tal el 20 de abril de 1869. Desde diferentes tendencias de pensamiento –liberalismo, positivismo o catolicismo–, estos morelenses por nacimiento o por decisión, contribuyeron a sentar las bases de la crónica y de la historia regional, desde su particular ejercicio escritural cotidiano en tierras surianas.

El siglo XX es generoso en personajes que narraron la realidad que vivieron en tierras morelenses. Las crónicas del ciudadano José Luis Blasio y Prieto, secretario particular de Maximiliano de Habsburgo, del ingeniero zacatepequense Felipe Ruiz de Velasco; de la británica Rose Eleanor King, empresaria y propietaria del Hotel La Bella Vista; del presbítero jojutlense José Agapito Mateo Minos Campuzano; del militar tamaulipeco Marte Rodolfo Gómez Segura; del filólogo tabasqueño Francisco Javier Santamaría; del profesor jumiltepequense Juventino Pineda Enríquez; del médico homeópata jojutlense Demetrio Manuel Mazarí Puerto; del profesor axochiapanense Eliseo Basilio Aragón Rebolledo, o del historiador

treinteno Valentín López González; son algunos de decenas de ejemplos de este oficio.

En este contexto, la segunda mitad y, particularmente, el último tercio del siglo XX, así como el primer quinto del siglo XXI, se distinguieron por un incremento sustancial en el número de cronistas, aunque, lamentable y paradójicamente, en aportaciones cada vez menos significativas para la memoria morelense. Las razones son diversas e identificables. En este ensayo, se ofrece un sucinto recuento de circunstancias, hechos y anécdotas, que han derivado en la situación actual de la crónica y de los cronistas en el estado de Morelos. Es una aproximación al marco legal, intereses políticos, conflictos entre grupos, protagonismos excesivos, falta de apoyos institucionales, mediocridad en el oficio, desinterés de la comunidad, etcétera. Se trata de una breve crónica de la crónica morelense y una reflexión crítica.

En 1996, reunidos en Tlaquiltenango, con la asistencia de treinta cronistas de trece municipios del estado, se realizó el Primer Encuentro de Crónica Morelense. Al término del encuentro, se decidió crear un organismo al cual se le denominó Colegio de Cronistas del Estado de Morelos (CCEM). De ello resultó la integración de una mesa directiva, la organización del Segundo Encuentro de Crónica Morelense, en Jojutla, y la publicación del primer tomo de una serie editorial que integró los textos de decenas de cronistas durante varios años. Para la mayoría de los cronistas fue la primera vez que un texto suyo era publicado.

Durante décadas, existieron personajes emblemáticos quienes, con nombramiento oficial o sin él, eran reconocidos como cronistas de la ciudad y, buena parte de ellos, con el carácter de vitalicios. Algunos de ellos, incluso, eran reconocidos como cronistas estatales. Eran los oradores obligados en los principales actos cívicos. El artículo 74 de la Ley Orgánica Municipal del Estado de Morelos (LOMEM) establecía que el ayuntamiento, a propuesta del presidente designaría a un cronista municipal, siempre que existiesen condiciones presupuestales para ello. Esta circunstancia derivó en que el presidente en turno pudiese argumentar la falta de recursos para ello o, en su caso, promover la designación de un amigo suyo para el cargo de cronista municipal, tuviese o no los méritos para cumplir con tal responsabilidad.



Cuatla fue el primer municipio morelense en contar con tres cronistas municipales, aunque fue reinstalada la figura del cronista único. En Cuernavaca fue creada una asociación civil denominada Consejo de Cronistas de Cuernavaca y posteriormente, fue creado por el ayuntamiento capitalino el Consejo de Cronistas del Municipio de Cuernavaca (CCMC), mismo que funcionó sólo un año. En Jiutepec fue creado el Concejo (sic) de Cronistas del Municipio de Jiutepec (CCMJ), que ha sido renovado cada tres años. En la región suroriente morelense, a iniciativa del cronista de Axochiapan, fue creado el Consejo de Cronistas Región Limítrofe Sur Morelos-Puebla, que integró, inicialmente, a cronistas de esta región vinculada cultural, social y económicamente.

El 11 de septiembre de 2020 fue publicada en el Periódico Oficial "Tierra y Libertad", número 6852, reforma a diversos artículos de la Ley Orgánica Municipal con la finalidad de crear los Concejos de Cronistas en los Municipios del estado. En 2025, Precursores de la Historia de Cuatla A.C., el Frente Zapatista de la República y Memoria Morelense me propusieron que el Congreso del Estado de Morelos exhortara a los ayuntamientos morelenses a la instalación de sus respectivos Consejos de Cronistas Municipales, lo que se aprobó mediante acuerdo de los integrantes de la LVI Legislatura, con el fin de contribuir a la salvaguardia de la memoria histórica morelense.

En ese orden de ideas, es preciso señalar que la Ley Orgánica citada establece en el artículo 74 que en cada municipio existirá un Concejo [sic] de Cronistas, el cual se integrará previa convocatoria que haga el Ayuntamiento, en la que deberán procurar la paridad de género. Asimismo, el citado Consejo de Cronistas tendrá como responsabilidad la custodia y la difusión de la memoria histórica y del patrimonio cultural del Municipio. Ahora bien, el artículo 75 de la Ley Orgánica Municipal lo establece como parte de la estructura administrativa, puntualizando que el Concejo citado es de carácter honorífico.

Actualmente Morelos es símbolo de la historia y cultura, desde la época prehispánica y durante la época de independencia ya que fue un escenario importante de la lucha insurgente, asimismo es considerado como centro del movimiento campesino durante la Revolución Mexicana. La Entidad se caracteriza también, por tradiciones culturales, como la danza del chinelero y diversas costumbres de pueblos y comunidades indígenas.

En tal sentido, debemos salvaguardar nuestra historia y cultura y que mejor que a través de los conocedores, es decir, de cronistas locales, es importante señalar que en México un cronista es aquella persona encargada de recopilar, registrar y difundir la historia y cultura de una localidad, a través de la escritura de crónicas, preservando con ello la memoria local.

Así, se hace necesario, además, reconocer a todos aquellos cronistas municipales del Estado de Morelos, por cada una de las contribuciones sociales y culturales para preservar la historia, este proceso es parte de reconocer a quienes han contribuido a la salvaguarda y transmisión de la memoria histórica entre los siglos XVI y XXI, como parte fundamental de la identidad de las regiones, pueblos y comunidades de los morelenses.

#### V. APARTADO DE VALORACIÓN DE LA INICIATIVA

Con fundamento en lo dispuesto por el artículo 104, fracción II, del Reglamento para el Congreso del Estado de Morelos, y en atención a los principios de promoción, protección y difusión de la cultura consagrados en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, así como en los tratados internacionales en materia de derechos culturales ratificados por el Estado mexicano, esta Comisión Dictaminadora, en ejercicio de su facultad, emite el presente dictamen favorable derivado de un análisis exhaustivo de la iniciativa presentada, cuyo objeto es instituir el "Día del Cronista Morelense" el día 22 de agosto de cada año.

La propuesta tiene como finalidad reconocer, visibilizar y fortalecer la labor de las y los cronistas en el Estado de Morelos, quienes, a lo largo de más de cinco siglos, han contribuido a salvaguardar la memoria histórica, cultural y social de nuestras comunidades. Desde las primeras crónicas sobre Cuauhnáhuac y Huaxtepec en el siglo XVI, hasta los trabajos contemporáneos realizados en el marco de los Concejos de Cronistas Municipales, las y los cronistas han sido protagonistas en la preservación del patrimonio inmaterial y material que constituye parte esencial de la identidad morelense.

La elección del día 22 de agosto que se propone como el "Día del Cronista Morelense" tiene el objetivo de rendir homenaje a Felipe Benicio Montero, quien



fue un capitán insurgente y el primer cronista morelense, originario de Cuautla en el estado de Morelos. Montero participó activamente en el Sitio de Cuautla en 1812 y dejó un testimonio valioso sobre esos eventos. Su obra, El Sitio de Cuautla: 72 días de lucha, es considerada un referente histórico; celebrándose el 22 de agosto el día de San Felipe Benicio, con lo que se enaltece la dimensión simbólica a la conmemoración, esta fecha así como la búsqueda de esta conmemoración se construyó derivado de diversas mesas de trabajo entre el diputado promovente y la Asociación Civil Precursores de la Historia de Cuautla, Morelos A.C., estudiando la propuesta y buscando conmemorar el legado histórico que representa Felipe Benicio Montero con la celebración y declaración del día en comento.

La labor de las y los cronistas en Morelos trasciende la mera recopilación de hechos históricos; constituye un instrumento fundamental para la preservación de la memoria colectiva y la identidad cultural de las comunidades. A través de su ejercicio, se registran las tradiciones, costumbres, festividades, personajes emblemáticos y transformaciones sociales que configuran la esencia de los municipios y regiones del estado. Este acervo documental no sólo permite que generaciones presentes comprendan su historia, sino que garantiza que las futuras puedan acceder a un relato veraz, plural y diverso de la trayectoria morelense.

Además, el cronismo morelense desempeña un rol estratégico en la educación y la formación cívica. Los textos y crónicas elaborados por estas y estos profesionales se constituyen en fuentes primarias para la investigación académica, la enseñanza en escuelas y universidades, y la difusión cultural en medios de comunicación. La práctica de la crónica contribuye también a fortalecer la cohesión social, al generar un reconocimiento compartido de los acontecimientos, logros y desafíos de cada localidad, promoviendo un sentido de pertenencia y arraigo entre la población.

De manera particular, el cronismo constituye un puente entre el pasado y el presente, integrando la historia local con la memoria viva de las comunidades. Su ejercicio fomenta la reflexión crítica sobre los procesos sociales y culturales, así como la valoración de las identidades regionales, asegurando que la memoria de

Morelos sea preservada con rigor, pluralidad y respeto, consolidando así un patrimonio intangible de alto valor histórico, cultural y educativo.

## V.I APARTADO DE MODIFICACIÓN DE LA INICIATIVA

Durante el análisis de la iniciativa, esta Comisión estimó pertinente realizar ajustes a la propuesta original, a fin de garantizar el uso de un lenguaje inclusivo, la congruencia normativa y la claridad legislativa. En ese sentido, se determinó que la denominación oficial fuera "Día de la Cronista y el Cronista Morelense", sustituyendo la redacción anterior que únicamente consideraba el masculino genérico, con el objetivo de dar cumplimiento a los principios de igualdad sustantiva y paridad de género que rigen en nuestro marco jurídico.

Asimismo, se introdujeron modificaciones en el articulado, con la finalidad de dotar de mayor eficacia al decreto y asegurar su viabilidad institucional ~~y presupuestal~~. Entre las adecuaciones más relevantes se encuentran:

1. Clarificación del alcance de la conmemoración: se precisó que la fecha establecida será sin suspensión de labores y sin erogaciones adicionales, con el objeto de evitar cargas presupuestales extraordinarias, ajustándose a los principios de racionalidad y eficiencia en el gasto público.
2. Determinación de competencias institucionales: se estableció expresamente la participación de la Secretaría de Cultura del Poder Ejecutivo y de los Ayuntamientos, para que en el ámbito de sus atribuciones promuevan actividades conmemorativas que fortalezcan el arte de la crónica morelense y fomenten la participación ciudadana.
3. Orden y sistematicidad en el articulado y transitorios: se reordenaron los artículos y se incorporaron referencias normativas precisas a la Constitución Política del Estado y a la Ley Orgánica de la Administración Pública, lo cual brinda solidez técnica y certeza jurídica.

La relevancia de esta declaratoria se sustenta en el papel que desempeñan las y los cronistas como custodios de la memoria colectiva. De acuerdo con registros históricos y con la evolución normativa en la materia, el Estado de Morelos ha impulsado desde 1996 la organización de encuentros y consejos de cronistas, consolidando un gremio que hoy constituye un referente para la construcción de

identidad local y regional. La reforma de 2020 a la Ley Orgánica Municipal, que estableció los Concejos de Cronistas en cada municipio, y los exhortos emitidos por esta Soberanía en 2025 para su instalación, son claros antecedentes que acreditan la pertinencia y oportunidad de esta declaratoria.

Al instituir el "Día de la Cronista y el Cronista Morelense", el Congreso del Estado no sólo reconoce la invaluable contribución de quienes se han dedicado a la crónica desde los siglos XVI al XXI, sino que también fortalece la salvaguarda de la memoria histórica, fomenta el orgullo comunitario y promueve la preservación de las tradiciones y costumbres que distinguen a Morelos en el ámbito nacional.

En consecuencia, esta Comisión Dictaminadora considera viable y procedente la aprobación de la iniciativa con las modificaciones señaladas, al estimar que responde a los principios de técnica legislativa, lenguaje incluyente y eficacia normativa, además de contribuir de manera sustantiva al reconocimiento y consolidación de una de las actividades culturales más significativas para la historia y la identidad del pueblo morelense.

#### VI.- APARTADO DE IMPACTO PRESUPUESTAL

De manera análoga, se señala que la implementación del presente decreto no generará ningún impacto presupuestario, en cumplimiento con lo dispuesto en el artículo 16 de la Ley de Disciplina Financiera de las Entidades Federativas y los Municipios. Esta normativa tiene como objetivo fomentar la responsabilidad hacendaria y financiera, promoviendo una gestión responsable y sostenible de las finanzas públicas, así como garantizando su estabilidad a través de una política de gasto planificado. Esta política, vigente desde la entrada en vigor de la ley, establece que no se podrá ejecutar gasto alguno no contemplado en el presupuesto. En consecuencia, se sostiene que la presente iniciativa no ocasionará un impacto presupuestario adicional, dado que no altera las estructuras administrativas ni propone la creación de nuevos cargos.

Por todo lo anterior, la Comisión de Educación y Cultura determina la aprobación de esta iniciativa, pues consideramos que al reconocer las personas cronistas morelenses se reconoce el valor de su talento, preparación, técnica y experiencia, así como fortalece la salvaguarda de la memoria histórica, fomenta el orgullo

comunitario y promueve la preservación de las tradiciones y costumbres que distinguen a Morelos en el ámbito nacional.

## VII. APARTADO DE CONSIDERACIONES FINALES Y CONCLUSIONES

Es facultad del Congreso del Estado de Morelos, como titular del Poder Legislativo local, expedir, aclarar, reformar, adicionar o derogar las leyes, decretos y acuerdos para el gobierno y la administración interior del propio Congreso, en términos del artículo 40, fracción II, de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Morelos.

Por lo que esta Comisión Dictaminadora reitera la procedencia de la iniciativa, con fundamento en lo dispuesto en los artículos 42, fracción II, 43 y demás relativos y aplicables de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Morelos; así como en el artículo 18 y demás disposiciones concordantes de la Ley Orgánica para el Congreso del Estado de Morelos, y los artículos 14, fracción IV; 38; y 95 al 100 del Reglamento para el Congreso del Estado de Morelos.

Asimismo, tras un análisis exhaustivo y reflexivo de la propuesta presentada, esta Comisión considera que los argumentos y fundamentos contenidos en el dictamen poseen una base jurídica sólida y plenamente armonizada con los principios establecidos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Morelos y el marco normativo estatal vigente. Lo anterior justifica, de manera clara y contundente, la pertinencia, legalidad y viabilidad de la reforma planteada.

Particularmente, el reconocimiento oficial a las personas cronistas del estado de Morelos, mediante la declaratoria del veintidós de agosto de cada año como el "Día de la Cronista y el Cronista Morelense" en el estado de Morelos, se enmarca en los principios de promoción, protección y difusión del patrimonio cultural, reconociendo a quienes han sido protagonistas en la preservación del patrimonio inmaterial y material que constituye parte esencial de la identidad morelense.

Asimismo, esta iniciativa incorpora de forma expresa un componente fundamental en materia de igualdad sustantiva, al brindar reconocimiento simultáneo y explícito tanto a las y los cronistas morelenses. Con ello, se refuerza el compromiso

institucional de este Congreso con la paridad de género, promoviendo una política legislativa más incluyente en los espacios culturales y creativos. Esta acción afirmativa representa un avance significativo para superar los rezagos históricos en el reconocimiento de las mujeres dentro de las industrias culturales, y coadyuva a la construcción de una sociedad más justa, plural y equitativa. La reforma, por tanto, es congruente con los principios de igualdad y no discriminación consagrados en los artículos 1º y 4º de la Constitución Federal y en los tratados internacionales suscritos por el Estado mexicano en materia de derechos humanos y género.

La Comisión, en ejercicio de las atribuciones conferidas por el artículo 104, fracción II, del Reglamento para el Congreso del Estado de Morelos, y con base en el análisis detallado de la iniciativa, emite un dictamen favorable para la creación del decreto correspondiente. Esta declaratoria encuentra sustento la preservación de la memoria colectiva y la identidad cultural de las comunidades. A través de su ejercicio, se registran las tradiciones, costumbres, festividades, personajes emblemáticos y transformaciones sociales que configuran la esencia de los municipios y regiones del estado. Este acervo documental no sólo permite que generaciones presentes comprendan su historia, sino que garantiza que las futuras puedan acceder a un relato veraz, plural y diverso de la trayectoria morelense.

Finalmente, la presente iniciativa constituye un paso trascendental en la salvaguarda de la memoria histórica, fomenta el orgullo comunitario en nuestra entidad.

Por tanto, esta Comisión considera que la propuesta es jurídicamente viable, socialmente necesaria y culturalmente pertinente, y que su aprobación contribuirá significativamente a la práctica de la crónica contribuyendo al fortalecimiento de la cohesión social, al generar un reconocimiento compartido de los acontecimientos, logros y desafíos de cada localidad, promoviendo un sentido de pertenencia y arraigo entre la población, así como la promoción efectiva de la igualdad sustantiva en los espacios de creación, representación y reconocimiento cultural.

## IX. APARTADO PROYECTO DE DECRETO



Por lo anteriormente expuesto, la Comisión de Educación y Cultura de la LVI Legislatura dictamina en SENTIDO POSITIVO, la INICIATIVA CON PROYECTO DE DECRETO POR EL QUE SE INSTITUYE EL "DÍA DEL CRONISTA MORELENSE", lo anterior de conformidad con lo dispuesto en fracción II del artículo 104 del Reglamento para el Congreso del Estado de Morelos, toda vez que del estudio y análisis de la iniciativa citada se encontró procedente..."

Por lo anteriormente expuesto y fundado, esta LVI Legislatura del Congreso del Estado, ha tenido a bien expedir el siguiente:

### **DECRETO NÚMERO MIL CIENTO CUARENTA Y SIETE POR EL QUE SE INSTITUYE "DÍA DE LA CRONISTA Y EL CRONISTA MORELENSE" EN EL ESTADO DE MORELOS**

**ARTÍCULO 1.-** El Congreso del Estado de Morelos, declara el veintidós de agosto de cada año, como el "Día de la Cronista y el Cronista Morelense".

**ARTÍCULO 2.-** El Poder Ejecutivo del Estado de Morelos a través de la Secretaría de Cultura y los 36 Ayuntamientos por medio de sus áreas competentes deberán de realizar actividades conmemorativas al arte del Cronismo Morelense que estimen adecuadas en el marco del día estatal de la Cronista y el Cronista morelense.

**ARTÍCULO 3.-** La conmemoración del día estatal de la Cronista y el Cronista Morelense, será sin suspensión de labores y sin erogaciones adicionales, debiendo realizarse las acciones materias del mismo, conforme a la suficiencia presupuestal destinada a las instancias participantes en las actividades a realizar.

### **DISPOSICIONES TRANSITORIAS**

**PRIMERA.** - Remítase el presente decreto a la Titular del Poder Ejecutivo Estatal para su publicación en el Periódico Oficial "Tierra y Libertad", órgano de difusión oficial del Gobierno del Estado de Morelos; lo anterior, conforme a lo dispuesto por los artículos 44,47 y 70, fracción XVII, inciso a), b) y c), de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Morelos, y el artículo 145 del Reglamento para el Congreso del Estado de Morelos.



**SEGUNDA.** - Se ordena la inclusión del veintidós de agosto de cada año, como el "Día de la Cronista y el Cronista Morelense" en el estado de Morelos, en el calendario oficial que emite la Secretaría de Gobierno, en términos de la fracción XXXIII del artículo 23 de la Ley Orgánica para la Administración Pública del Estado Libre y Soberano del Estado de Morelos.

**TERCERA.** - El presente decreto entrará en vigor al día siguiente de su publicación en el Periódico Oficial "Tierra y Libertad", órgano de difusión del Gobierno del Estado de Morelos.

Poder Legislativo del Estado de Morelos, Sesión Ordinaria de Pleno del once de marzo de dos mil veintiséis.

Diputada y diputados integrantes de la Mesa Directiva del Congreso del Estado de Morelos. Dip. Isaac Pimentel Mejía, presidente. Dip. Guillermina Maya Rendón, secretaria. Dip. Alberto Sánchez Ortega, secretario. Rúbricas.

Por tanto, mando se imprima, publique, circule y se le dé el debido cumplimiento. Dado en la residencia del Poder Ejecutivo, Palacio de Gobierno, en la ciudad de Cuernavaca, capital del estado de Morelos, a los seis días del mes de abril del dos mil veintiséis.

**"SUFRAGIO EFECTIVO. NO REELECCIÓN"**  
**GOBERNADORA CONSTITUCIONAL DEL ESTADO**  
**LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS**  
**MARGARITA GONZÁLEZ SARAVIA CALDERÓN**  
**SECRETARIO DE GOBIERNO**  
**EDGAR ANTONIO MALDONADO CEBALLOS**  
**RÚBRICAS.**